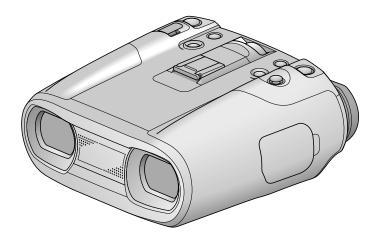
SONY

Manuale del Binocolo con registrazione digitale
DEV-30/50/50V

4-464-705-**82**(1)

Da leggere subito

Uso di questo prodotto

- Non tenere il prodotto dai punti indicati di seguito. Inoltre, non tenere il prodotto dallo sportellino della batteria/scheda di memoria o dai copripresa.

- Non appoggiare il prodotto con il mirino rivolto verso il basso.

- Il prodotto è resistente alla polvere e alla pioggia. Vedere "Informazioni sulla resistenza del prodotto alla polvere e alla pioggia" (p. 6).

Voci di menu, mirino e obiettivo

- Le voci di menu disattivate non possono essere utilizzate nelle condizioni di registrazione o riproduzione correnti.
- Il mirino è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione, che consente l'impiego effettivo di oltre il 99,99 % dei pixel. Tuttavia, è possibile che sul mirino appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il risultato del normale processo di fabbricazione e non influenzano in alcun modo le registrazioni.
- L'esposizione prolungata del mirino o dell'obiettivo alla luce solare diretta potrebbero causare dei malfunzionamenti.
- Non riprendere direttamente il sole. In caso contrario, si potrebbero provocare malfunzionamenti di questo prodotto. Effettuare le riprese del sole in condizioni di bassa luminosità, ad esempio al crepuscolo.

Informazioni sull'impostazione della lingua

- Per illustrare le procedure di funzionamento, vengono utilizzate le indicazioni sullo schermo in ciascuna lingua locale. Se necessario, prima di utilizzare questo prodotto, modificare la lingua delle indicazioni sullo schermo (p. 18).

Registrazione

- Per assicurare un funzionamento stabile della scheda di memoria, si consiglia di formattarla con questo prodotto prima di utilizzarla per la prima volta (p. 64). La formattazione della scheda di memoria cancella tutti i dati memorizzati nella scheda, che non potranno essere recuperati. Salvare i dati importanti su un PC, e così via.
- Prima di procedere alla registrazione vera e propria, effettuare una registrazione di prova per verificare che le immagini e l'audio vengano registrati correttamente.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di malfunzionamenti di questo prodotto, della scheda di memoria e così via.
- I sistemi colore televisivi variano a seconda della nazione o dell'area geografica. Per visualizzare le proprie registrazioni su un televisore, prima della registrazione impostare la funzione [Selezione 60i/50i] sull'impostazione richiesta nella propria nazione/area geografica (p. 16).
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

- Utilizzare questo prodotto attenendosi alle normative locali.
- Vedere a pagina 18 per informazioni sulla scheda di memoria utilizzabile con questo prodotto.

Note sulla riproduzione

- Potrebbe non essere possibile riprodurre con altri apparecchi le immagini registrate su questo prodotto. Inoltre, potrebbe non essere possibile riprodurre con questo prodotto le immagini registrate su altri apparecchi.

DVD registrati con qualità di immagine ad alta definizione

- È possibile riprodurre DVD registrati con qualità di immagine ad alta definizione con apparecchi che siano compatibili con lo standard AVCHD. Non è possibile riprodurre dischi registrati con qualità di immagine ad alta definizione con lettori/registratori di DVD, in quanto non sono compatibili con il formato AVCHD. Qualora si inserisca un disco registrato con il formato AVCHD (qualità di immagine ad alta definizione) in un lettore/registratore di DVD, potrebbe non essere possibile espellere il disco.

Salvare tutti i dati delle immagini registrate

- Per evitare la perdita dei dati delle immagini, salvare periodicamente tutte le immagini registrate su un supporto esterno. Per salvare le immagini sul computer, vedere a pagina 38; per salvare le immagini su apparecchi esterni, vedere a pagina 42.
- I tipi di dischi o supporti su cui è possibile salvare le immagini dipendono dal [Modo REG] selezionato quando sono state registrate le immagini. È possibile salvare i filmati registrati con [Qualità 60p PS] ([Qualità 50p PS]) o [Qualità ottima FX] su apparecchi multimediali esterni o su dischi Blu-ray (p. 40, 44).

Note sulla batteria e sull'alimentatore CA

- Assicurarsi di rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dopo aver spento questo prodotto.
- Scollegare l'alimentatore CA da questo prodotto afferrando sia questo prodotto che lo spinotto CC.

Nota sulla temperatura del binocolo o della batteria

- Quando la temperatura di questo prodotto o della batteria diventa estremamente alta o bassa, potrebbe non essere possibile effettuare la registrazione o la riproduzione su questo prodotto, a causa delle funzioni di protezione del prodotto che si attivano in tali situazioni. In questo caso, sullo schermo (p. 78) viene visualizzato un indicatore.

Quando questo prodotto è collegato a un computer o ad accessori

- Non provare a formattare la scheda di memoria di questo prodotto utilizzando un computer. In caso contrario, questo prodotto potrebbe non funzionare correttamente.
- Durante il collegamento di questo prodotto a un altro apparecchio mediante cavi di comunicazione, accertarsi di inserire lo spinotto del connettore in modo corretto. L'inserimento forzato dello spinotto nel terminale danneggerà quest'ultimo e potrebbe provocare un malfunzionamento di questo prodotto.

Qualora non sia possibile registrare/riprodurre le immagini, eseguire la funzione [Formatta]

- Se le operazioni di registrazione/cancellazione delle immagini vengono ripetute a lungo, sulla scheda di memoria si verifica il fenomeno della frammentazione dei dati, e non è più possibile salvare o registrare le immagini. In tal caso, salvare innanzitutto le immagini su un supporto esterno, quindi eseguire [Formatta] (p. 64).

Note sugli accessori opzionali

- Si consiglia di utilizzare accessori Sony originali.
- Gli accessori Sony originali potrebbero non essere disponibili in alcune nazioni o aree geografiche.

Informazioni sul presente manuale, sulle illustrazioni e sulle indicazioni sullo schermo

- Le immagini di esempio utilizzate in questo manuale a scopi illustrativi sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto potrebbero apparire diverse dalle immagini e dagli indicatori sullo schermo che verranno visualizzati effettivamente su questo prodotto. Inoltre, le illustrazioni di questo prodotto e le sue indicazioni sullo schermo sono state ingrandite o semplificate per migliorarne la comprensibilità.
- In questo manuale, un disco DVD registrato con qualità di immagine ad alta definizione viene chiamato disco di registrazione AVCHD.
- Il design e le caratteristiche tecniche di questo prodotto e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Visione di immagini video 3D

- Alcune persone possono provare disagio (affaticamento della vista, stanchezza o nausea) durante la visione di immagini video 3D. Sony consiglia a tutti gli spettatori di effettuare pause regolari durante la visione di immagini video 3D. La durata e la frequenza delle pause necessarie variano da persona a persona. Ogni spettatore deve decidere i rimedi più efficaci. Se si provano disagi di qualsiasi tipo, interrompere la visione delle immagini video 3D fino a quando il disagio scompare; consultare un medico se necessario. Inoltre, rileggere il manuale d'uso degli altri apparecchi o supporti utilizzati con il prodotto. La visione da parte dei bambini (specie sotto i sei anni) è ancora in fase di studio. Consultare il medico (per esempio, pediatra o oculista) prima di consentire ai bambini di guardare le immagini video 3D. Gli adulti devono sorvegliare i bambini per accertarsi che seguano le raccomandazioni sopra elencate.

Note sull'uso

- Fare attenzione all'ambiente circostante durante l'uso di questo prodotto. In particolar modo, non utilizzare questo prodotto mentre si cammina. In caso contrario, si potrebbero provocare incidenti o lesioni personali.
- Non effettuare alcuna delle operazioni seguenti. In caso contrario si potrebbe danneggiare la scheda di memoria, le immagini registrate potrebbero risultare impossibili da riprodurre o venire perse, o si potrebbero verificare altri malfunzionamenti.
  - estrarre la scheda di memoria quando la spia di accesso (p. 19) è accesa o lampeggia
  - rimuovere la batteria o l'alimentatore CA da questo prodotto, o sottoporre questo prodotto a urti o vibrazioni meccaniche mentre le spie (Filmato)/ (Foto) (p. 22) o la spia di accesso (p. 19) sono accese o lampeggiano
- Quando si utilizza una tracolla, non portare questo prodotto tenendolo sulla schiena. In caso contrario, si potrebbero provocare delle lesioni personali. Inoltre, non lasciare che questo prodotto urti contro altri oggetti.

Informazioni sui manuali relativi a questo prodotto

Per questo prodotto sono stati preparati due manuali, il "Manuale delle istruzioni" e il "Manuale del Binocolo con registrazione digitale (PDF)". Il "Manuale delle istruzioni" presenta le operazioni di base, mentre il "Manuale del Binocolo con registrazione digitale (PDF)" illustra le funzioni in dettaglio.

Manuale delle istruzioni

Questo manuale presenta le operazioni di base di questo prodotto, ad esempio la registrazione e la riproduzione.

Manuale del Binocolo con registrazione digitale (PDF)

Questo manuale illustra svariate operazioni, ad esempio come utilizzare il menu delle impostazioni e come salvare le immagini su altri apparecchi.

Informazioni sulla resistenza del prodotto alla polvere e alla pioggia

Per l'unità principale del prodotto è stata dimostrata (tramite prove di laboratorio) una resistenza alla polvere e alla pioggia conforme ai requisiti della normativa IEC60529 IP54. Una pioggia improvvisa o polveri volatili non compromettono il funzionamento del prodotto.

- Resistenza alla polvere (IP5x): l'involucro non consente una penetrazione di polvere tale da avere effetti dannosi. Tuttavia, l'involucro non garantisce una tenuta completa alla polvere e la protezione da un'esposizione estrema alla polvere.
- Resistenza alla pioggia (IPx4): l'involucro non consente che gli spruzzi d'acqua da qualsiasi direzione abbiano effetti dannosi. Il prodotto non è protetto dall'acqua pressurizzata, per esempio di una doccia, un rubinetto, ecc.
- Quando è installato un accessorio o sono collegati l'alimentatore CA o i cavi, la resistenza del prodotto alla polvere o alla pioggia può diminuire. Prestare attenzione per evitare la penetrazione di polvere o acqua nel prodotto.
- Non lasciare che il prodotto entri in contatto con acqua calda o ad alto contenuto di minerali.
- Gli urti violenti, per esempio una caduta del prodotto, possono diminuirne la resistenza alla pioggia. Si consiglia di contattare il rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato locale per una riparazione (a pagamento).
- Accertarsi di utilizzare il prodotto in modo corretto, osservando i punti illustrati di seguito, poiché i danni causati da un uso errato o improprio oppure da una manutenzione non corretta non sono coperti da garanzia.

Non utilizzare il prodotto sott'acqua.

Il prodotto non è impermeabile e non deve essere utilizzato sott'acqua. Non immergere mai il prodotto in acqua.

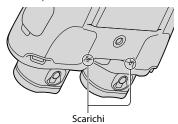
Chiudere saldamente lo sportellino della batteria/scheda di memoria o i copripresa.

Se lo sportellino è aperto, è più probabile che l'acqua penetri nel prodotto. Se si utilizza il prodotto sotto la pioggia o con le mani bagnate o sporche di sabbia, non aprire lo sportellino della batteria/scheda di memoria o i copripresa. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.

Uso e manutenzione

- La sabbia, i capelli, lo sporco, ecc., intrappolati nella guarnizione di tenuta dello sportellino della batteria/scheda di memoria o dei copripresa possono favorire la penetrazione di acqua nel prodotto. Pulire l'area interessata con un panno morbido che non lasci fibre.

- I graffi, le deformazioni o il deterioramento della guarnizione di tenuta possono favorire la penetrazione di acqua nel prodotto. Se la guarnizione di tenuta è graffiata, deformata o deteriorata, consultare il rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato locale.
- Gli scarichi sul lato inferiore del prodotto sono progettati per consentire la fuoriuscita dell’acqua o della sabbia eventualmente penetrate dalla manopola IPD ADJ o dal mirino.

Scarichi

- Se la sabbia intrappolata nelle parti del prodotto ne impedisce il movimento, rimuoverla con un’apposita pompetta, ecc., e azionare i meccanismi ripetutamente.

Sommario

Operazioni preliminari

Binocolo/Registrazione/Riproduzione

Operazioni avanzate

Salvataggio di filmati e foto con un computer

Salvataggio di immagini con un apparecchio esterno

Personalizzazione di questo prodotto

Informazioni aggiuntive

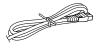
Guida di riferimento rapido

Punto 1: Controllo dei componenti in dotazione

I numeri tra parentesi indicano le quantità in dotazione.

Binocolo con registrazione digitale (1)

Alimentatore CA (1)

Cavo di alimentazione (1)

Cavo HDMI (1)

Cavo micro USB (1)

Batteria ricaricabile NP-FV70 (1)

Copriobiettivo (1)

Tracolla (1)

"Manuale delle istruzioni" (1)

CD-ROM "Manuals for Digital Recording Binoculars" (1)

– "Manuale del Binocolo con registrazione digitale (PDF)"

Note

- Il software "PlayMemories Home" e la "Guida d'aiuto PlayMemories Home" possono essere scaricati dal sito web Sony (p. 39).

Solo per DEV-50/50V

Custodia da trasporto (1)

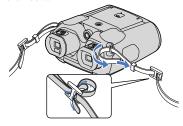
Coprimirino (1)

Conchiglia oculare grande (2)

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Montaggio dei componenti in dotazione

Montaggio della tracolla

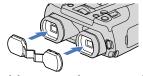
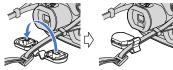
Per evitare di far cadere questo prodotto, montare la tracolla sul binocolo attenendosi alla procedura seguente.
Inserire un'estremità della tracolla nell'apposito attacco sul binocolo. Quindi, serrare la tracolla inserendone l'estremità nella fibbia.

Montaggio del copriobiettivo

Quando non si intende utilizzare il prodotto, conservarlo con il copriobiettivo montato.

Montaggio della conchiglia oculare grande (DEV-50/50V)

Qualora non si riesca a vedere chiaramente l'immagine nel mirino sotto una forte luce, utilizzare la conchiglia oculare grande.
Allineare la conchiglia oculare grande con l'apposita scanalatura nel mirino.

Montaggio del coprimirino (DEV-50/50V)

Quando non si intende utilizzare questo prodotto, conservarlo con il coprimirino montato.

È possibile agganciare il coprimirino alla tracolla, come indicato nella figura, quando non è in uso.

Punto 2: Carica della batteria

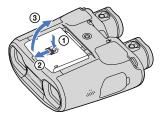
È possibile caricare la batteria "InfoLITHIUM" (serie V).

Note

- Con questo prodotto non è possibile utilizzare batterie "InfoLITHIUM" diverse dal modello NP-FV70/FV100.
- Per caricare la batteria, spegnere il prodotto premendo il tasto POWER.

1

Premere il tasto dello sportellino della batteria/scheda di memoria (①) e far scorrere lo sportellino in direzione della freccia (②), quindi aprire lo sportellino (③).

2

Allineare la batteria con le scanalature nello scomparto batteria premendo la leva di sblocco della batteria (①), quindi far scorrere la batteria fino a bloccarla con uno scatto (②).

3

Chiudere lo sportellino della batteria/scheda di memoria.

4

Collegare l'alimentatore CA e il cavo di alimentazione al prodotto e a una presa elettrica a muro.

La spia CHG (carica) si illumina e la carica ha inizio. La spia CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica.

5 Quando la batteria è carica, scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN di questo prodotto.

Tempo di carica

Tempo approssimativo (in minuti) necessario alla carica completa di una batteria completamente scarica.

Batteria	Tempo di carica
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- I tempi di carica indicati nella tabella sopra sono stati misurati caricando questo prodotto a una temperatura di 25 °C. Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C.

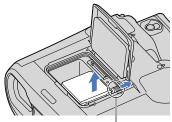
Suggerimenti

- Per informazioni sul tempo di registrazione e riproduzione, vedere a pagina 82.
- Quando questo prodotto è acceso, è possibile verificare la quantità di carica residua approssimativa della batteria (tempo di registrazione e di riproduzione previsto) mediante l'indicatore di carica residua, nella parte superiore destra dello schermo.

Per utilizzare una presa elettrica a muro come fonte di alimentazione

Effettuare gli stessi collegamenti descritti in "Punto 2: Carica della batteria" (p. 13). La batteria non si scarica anche se viene lasciata installata mentre si utilizza una presa elettrica a muro come sorgente di alimentazione.

Per rimuovere la batteria

① Spegnere il prodotto premendo il tasto POWER.
② Aprire lo sportellino della batteria/ scheda di memoria (p. 13).
③ Far scorrere la leva di sblocco della batteria e rimuovere la batteria.

Carica della batteria all'estero

È possibile caricare la batteria in qualsiasi nazione/area geografica mediante l'alimentatore CA (in dotazione) entro una gamma di tensioni comprese tra 100 V - 240 V CA, a 50 Hz/60 Hz.

Note

- Non utilizzare un trasformatore elettronico di tensione.

Note sulla batteria

- Prima di rimuovere la batteria o di scollegare l'alimentatore CA, spegnere questo prodotto e assicurarsi che le spie 🎞 (Filmato)/📷 (Foto) (p. 22) e la spia di accesso (p. 19) siano spente.
- La spia CHG (carica) lampeggia durante la carica, nelle condizioni seguenti:
  - La batteria non è installata correttamente.
  - La batteria è danneggiata.
  - La temperatura della batteria è bassa. Rimuovere la batteria da questo prodotto e portarla in un luogo caldo.
  - La temperatura della batteria è elevata. Rimuovere la batteria da questo prodotto e portarla in un luogo fresco.

Note sull'alimentatore CA

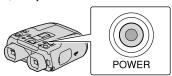
- Quando si utilizza l'alimentatore CA, collegarlo alla presa elettrica a muro più vicina. Qualora si verifichi un malfunzionamento durante l'uso di questo prodotto, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro.
- Non utilizzare l'alimentatore CA in spazi ridotti, ad esempio tra una parete e un mobile.
- Non cortocircuitare lo spinotto CC dell'alimentatore CA o i terminali della batteria con oggetti metallici. In caso contrario, potrebbe verificarsi un malfunzionamento.

Punto 3: Accensione dell'apparecchio e impostazione di questo prodotto

Note

- Non accendere l'apparecchio con il cavo micro USB collegato.
- Non collegare il cavo micro USB fino al completamento della procedura seguente.
- Se il prodotto viene utilizzato da più persone, regolare la diottria e la larghezza ogni volta che viene utilizzato da una persona diversa.

1 Premere il tasto POWER.

Questo prodotto si accende.

2 Regolare la diottria fino a vedere un'immagine nitida con ciascun occhio, ruotando la manopola di regolazione della diottria.

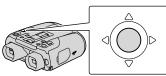
- Regolare la diottria separatamente per ciascun occhio.
- Avvicinando gli occhi al mirino, il sensore oculare reagisce e visualizza la schermata del mirino.

3 Regolare la larghezza tra il mirino sinistro e quello destro per adattarla agli occhi, utilizzando la manopola IPD ADJ.

- Regolare la larghezza in modo che le immagini sinistra e destra si sovrappongano.
- Accertarsi che l'immagine nel mirino non sia sdoppiata.
- Se il mirino supera il limite del campo di regolazione, si udirà uno scatto. Il mirino non potrà spostarsi ulteriormente.

4 Specificare la lingua, l'area geografica, l'ora legale, il formato e l'impostazione di data e ora utilizzando il selettore multiplo, quindi confermare ciascuna impostazione.

Uso del selettore multiplo

- Spostare il selettore multiplo verso ▲/▼/◀/▶ per selezionare la voce desiderata, quindi premere il selettore al centro per completare la selezione.

Quando ciascuna impostazione è stata completata, selezionare [Avnt.].

- Per impostare di nuovo la data e l'ora, selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Orologio] → [Impost. data & ora] → [Data & ora]. Quando [Data & ora] non è visualizzato sullo schermo, premere ▼/▲ fino a far apparire la voce.

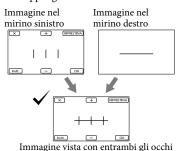
5 Selezionare [60i (NTSC)] o [50i (PAL)] per adattare il prodotto al sistema colore televisivo utilizzato nella propria nazione/area geografica, quindi selezionare OK.

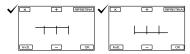
Quando viene effettuata la selezione 60i/50i, questo prodotto si riavvia per aggiornare il sistema.

- Per i dettagli sul sistema colore televisivo utilizzato nella propria nazione/area geografica, vedere a pagina 85.

6 Regolare la posizione verticale relativa del mirino destro e di quello sinistro.

Assicurarsi che la linea orizzontale si sovrapponga alle linee verticali.

Immagine vista con entrambi gli occhi

Qualora la linea orizzontale e le linee verticali non si sovrappongano, regolare la posizione dell'immagine nel mirino destro selezionando [+] / [−] fino a far sovrapporre le linee, quindi selezionare [OK].

- Se si vede l'immagine riportata sotto, l'apparecchio funziona correttamente.

- Se si vede l'immagine riportata di seguito anche dopo aver regolato il mirino, interrompere l'uso del prodotto.

La linea orizzontale e le linee verticali non si sovrappongono.

La linea orizzontale è estremamente inclinata.

Se non è possibile vedere le immagini correttamente, il prodotto potrebbe essere danneggiato. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony locale autorizzato.

7 Selezionare [Esegui].

- Se si seleziona [Esg. dopo], viene visualizzata la schermata del modo di registrazione. All'accensione successiva di questo prodotto, viene visualizzata la schermata [Reg. aut. obiettivo 3D].

8 Regolare l'obiettivo 3D.

Puntare questo prodotto su un soggetto per visualizzarlo sullo schermo.

- Visualizzare un soggetto per il quale la scala dell'indicatore superi il simbolo ◄, quindi selezionare [OK].

- Non cambiare il soggetto fino al completamento della regolazione.

Note

- Se il prodotto non riesce a eseguire [Reg. aut. obiettivo 3D], selezionare [Esg. di nuov.].

Tipi di soggetti che dovrebbero essere visualizzati sullo schermo per la funzione [Reg. aut. obiettivo 3D]

La scala indicata varia a seconda del soggetto visualizzato sullo schermo.

Soggetti che indicano una scala più alta:
– Soggetti distanti in luoghi luminosi, per esempio all'aperto
– Soggetti lontani più di 20 m dal prodotto
– Soggetti con svariati colori e forme

Soggetti che indicano una scala più bassa e che producono l'esito negativo della regolazione:
- Soggetti in ambientazioni notturne e luoghi poco illuminati
- Soggetti entro 20 m dal prodotto
- Soggetti con pochi motivi e forme
- Soggetti che ripetono lo stesso motivo, ad esempio file di finestre su edifici
- Soggetti in movimento

Note

- Sebbene non siano visualizzate durante la registrazione, la data e l'ora vengono registrate automaticamente sulla scheda di memoria, e possono essere visualizzate durante la riproduzione. Per visualizzare la data e l'ora, selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [▶ Impost. Riproduzione] → [Codice dati] → [Data/Ora] → OK.

Per spegnere l'apparecchio

Premere il tasto POWER.

Modifica dell'impostazione della lingua

È possibile modificare le indicazioni sullo schermo affinché vengano visualizzate in una lingua specifica.
Selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [🔧 Impost. Generali] → [Language Setting] → una lingua desiderata → OK.

Punto 4: Inserimento di una scheda di memoria

Tipi di schede di memoria utilizzabili con questo prodotto

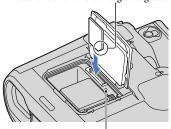
– "Memory Stick PRO Duo" (Mark2) – "Memory Stick PRO-HG Duo"	"Memory Stick PRO Duo" descritta nel presente manuale
– "Memory Stick XC-HG Duo"	"Memory Stick XC-HG Duo" descritta nel presente manuale
– Scheda di memoria SD – Scheda di memoria SDHC – Scheda di memoria SDXC	Scheda SD descritta nel presente manuale. È la classe 4 di velocità SD o superiore.

- Il funzionamento con tutte le schede di memoria non è garantito.
- È stato verificato il funzionamento con questo prodotto di "Memory Stick PRO Duo" fino a 32 GB, "Memory Stick XC-HG Duo" fino a 64 GB e schede SD fino a 64 GB.

Note

- I filmati registrati su "Memory Stick XC-HG Duo" e schede di memoria SDXC non è possibile importarli o riprodurli su computer o apparecchi AV che non supportino il file system exFAT* collegando il prodotto agli apparecchi con il cavo USB. Verificare anticipatamente che l'apparecchio che si intende collegare supporti il file system exFAT. Qualora si colleghi un apparecchio che non supporti il file system exFAT e venga visualizzata la schermata di formattazione, non eseguire la formattazione. In caso contrario, tutti i dati registrati andranno persi.
  * exFAT è un file system utilizzato per "Memory Stick XC-HG Duo" e schede di memoria SDXC.

1 Aprire lo sportellino della batteria/scheda di memoria (p. 13) e inserire la scheda di memoria con l'angolo tagliato nella direzione indicata nella figura, finché si blocca con uno scatto.

Notare la direzione dell'angolo tagliato.

Spia di accesso

Se viene visualizzata la schermata [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.], attendere che scompaia.

2 Chiudere lo sportellino della batteria/scheda di memoria (p. 13).

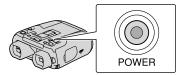
Note

- Qualora venga visualizzato il messaggio [Impossibile creare un nuovo file di database di immagini. È possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.], formattare la scheda di memoria (p. 64).
- Verificare la direzione della scheda di memoria. Se si forza l'inserimento della scheda di memoria nella direzione sbagliata, la scheda di memoria, l'alloggiamento per scheda di memoria e/o i dati delle immagini potrebbero venire danneggiati.
- Non aprire lo sportellino della batteria/scheda di memoria durante la registrazione.
- Durante l'inserimento o l'espulsione della scheda di memoria, fare attenzione a evitare che la scheda di memoria possa scattare verso l'esterno e cadere.
- Non espellere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa. In caso contrario, i filmati e/o le foto potrebbero non essere salvati correttamente sulla scheda di memoria.

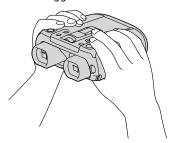
Per espellere la scheda di memoria

Aprire lo sportellino della batteria/scheda di memoria e premere delicatamente la scheda di memoria verso l'interno una volta.

Uso di questo prodotto come binocolo

1 Premere il tasto POWER.

Questo prodotto si accende.
Alcune schermate delle impostazioni potrebbero venire visualizzate a seconda dello stato di questo prodotto, quando viene acceso. Utilizzare il prodotto dopo aver completato le eventuali regolazioni necessarie.

2 Assicurarsi che la diottria, la larghezza e la posizione verticale relativa del mirino destro e di quello sinistro siano state adattate all'utente (p. 15).

3 Mantenere questo prodotto con entrambe le mani e puntarlo verso il soggetto.

- È possibile ingrandire le immagini utilizzando la leva dello zoom motorizzato.
- Questo prodotto regola automaticamente la messa a fuoco con la funzione di messa a fuoco automatica (impostazione predefinita).

Suggerimenti

- [SteadyShot] è impostato su [Attivo] per impostazione predefinita.

Informazioni sullo zoom

Gli ingrandimenti disponibili sono i seguenti.

Ingrandimento del binocolo (approssimativo)

	DEV-30	DEV-50/50V
Registrazione di filmati (modalità 2D)*1	Da 0,8 × a 15 ×*2 Da 0,8 × a 10 ×*3	Da 0,8 × a 25 ×*2 Da 0,8 × a 12 ×*3
Registrazione di filmati (modalità 3D)*1	Da 0,5 × a 6 ×	Da 0,5 × a 6 ×
Registrazione di foto	Da 0,5 × a 15 ×*4	Da 0,5 × a 25 ×*4

Rapporto di ingrandimento (approssimativo)

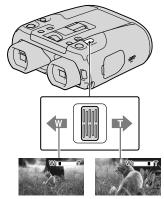
	DEV-30	DEV-50/50V
Registrazione di filmati (modalità 2D)	20 ×*2 13 ×*3	33 ×*2 16 ×*3
Registrazione di filmati (modalità 3D)	12 ×	12 ×
Registrazione di foto	33 ×*4	55 ×*4

*1 Con [SteadyShot] impostato su un'opzione diversa da [Attivo]
*2 [Zoom digitale] è impostato su [Acceso] (La qualità di immagine diminuisce quando si utilizza un elevato fattore di ingrandimento)
*3 Con [Zoom digitale] impostato su [Spento]

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

*4 La qualità di immagine diminuisce quando si utilizza un elevato fattore di ingrandimento

Suggerimenti

- Il fattore di ingrandimento del binocolo indica quanto grande appaia il soggetto con il binocolo in confronto all'occhio nudo.
- Il rapporto d'ingrandimento indica il rapporto delle lunghezze focali tra il valore minimo e quello massimo.

Campo di visualizzazione più ampio (Grandangolo)

Vista ravvicinata (Teleobiettivo)

Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom motorizzato. Spostarla maggiormente per uno zoom più rapido.

Note

- Mantenere il dito sulla leva dello zoom motorizzato. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom motorizzato, potrebbe venire registrato anche il suono del funzionamento della leva dello zoom motorizzato.

Per regolare la messa a fuoco manualmente

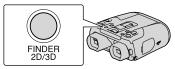
① Selezionare MENU (MENU) → [Ripresa/ Microfono] → [Impostazioni manuali] → [Mes. fuoco] con il selettore multiplo.

② Selezionare [Manuale], quindi selezionare (soggetto vicino) / (soggetto distante) più volte per regolare la messa a fuoco.

Suggerimenti

- Per regolare automaticamente la messa a fuoco, selezionare [Autom.].

Per commutare la visualizzazione nel mirino tra 2D e 3D

Premere FINDER 2D/3D per commutare la visualizzazione del mirino tra 2D e 3D.
Per impostazione predefinita, le immagini del mirino vengono visualizzate in 3D.

Note

- L'immagine registrata non cambia, anche se si preme FINDER 2D/3D.

Suggerimenti

- Nella modalità di visualizzazione 3D per il mirino, questo prodotto visualizza l'immagine dell'obiettivo sinistro nel mirino sinistro e l'immagine dell'obiettivo destro nel mirino destro. Nella modalità di visualizzazione 2D, il prodotto visualizza l'immagine dell'obiettivo sinistro sia nel mirino sinistro che in quello destro.

Per utilizzare il prodotto in luoghi poco illuminati (Iperguadagno)

Aumentando il guadagno, è possibile visualizzare il soggetto con una luminosità appropriata anche in luoghi poco illuminati.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Selezionare MENU (MENU) → [Ripresa/Microfono] → [Impostazioni manuali] → [Iperguadagno] → [Acceso].

Note

- Quando si utilizza [Iperguadagno], la qualità di immagine peggiora a causa dei disturbi. Inoltre, il colore dell'immagine schiarisce.

Suggerimenti

- Si consiglia di regolare la messa a fuoco manualmente.

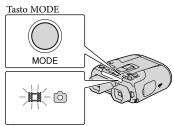
Nell'impostazione predefinita, le immagini nel mirino vengono visualizzate in 3D (p. 21), ma i filmati vengono registrati in 2D.

Premere il tasto POWER.

Questo prodotto si accende.

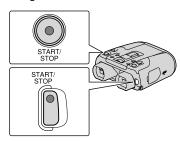
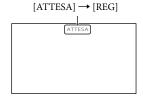
Registrazione di filmati

1 Accertarsi che la spia (Filmato) sia accesa.

Se la spia (Foto) è accesa, premere MODE per accendere la spia (Filmato).

Tasto MODE

(Filmato): quando si intende registrare un filmato
(Foto): quando si intende registrare una foto

2 Premere START/STOP per avviare la registrazione.

[ATTESA] → [REG]

Durante la registrazione, la spia di registrazione si illumina in rosso.
Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

Per visualizzare di nuovo le voci sullo schermo

Utilizzare il selettore multiplo. È possibile modificare le impostazioni utilizzando il menu [Imp. visualizzazione] (p. 62).

Note

- Il tempo massimo di registrazione continua di un filmato è indicato di seguito.
  – 2D: circa 13 ore
  – 3D: circa 6 ore e 30 minuti
- Dopo l'accensione di questo prodotto sono necessari diversi secondi prima di poter iniziare a registrare. Durante questo periodo, non è possibile utilizzare questo prodotto.
- Gli stati seguenti vengono indicati qualora sia ancora in corso la scrittura dei dati sulla scheda di memoria al termine della registrazione. Durante questo periodo di tempo, non sottoporre a forti scosse o vibrazioni questo prodotto, né rimuovere la batteria o l'alimentatore CA.
  – La spia di accesso (p. 19) è accesa o lampeggia
  – L'icona del supporto nell'angolo superiore destro dello schermo sta lampeggiando

Suggerimenti

- Per informazioni sul tempo di registrazione disponibile per i filmati, vedere a pagina 82.
- È possibile controllare il tempo di registrazione, la capacità residua stimata, ecc., selezionando MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Supporto] → [Info supporto].

Per commutare tra modalità di registrazione 2D e 3D

È possibile selezionare una modalità di registrazione 2D o 3D.
Per commutare tra 2D e 3D, selezionare MENU (MENU) → [Qualità/Dimen. imm.] → [Selez. Modo 2D/3D].

Suggerimenti

- Quando si cambia l'impostazione [Selez. Modo 2D/3D], i filmati riprodotti su questo prodotto e i filmati riprodotti in uscita dalla presa HDMI OUT vengono commutati automaticamente tra 2D e 3D.

Distanza consigliata dal soggetto e livello di ingrandimento

La distanza alla quale è possibile ottenere dei buoni filmati in 3D varia a seconda del livello di ingrandimento.

Distanza di registrazione consigliata (circa)	Zoom
Da 2 m a (9 m)	W ▮□□□ T
Da 6 m a (16 m)	W □□▮□ T
Da 24 m a (30 m)	W □□□▮ T

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

- Se un soggetto è più lontano della distanza di registrazione consigliata, perde la profondità 3D.

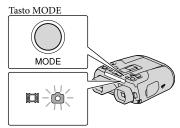
Note
- Non è opportuno registrare in 3D un soggetto più vicino della distanza di registrazione consigliata, poiché il risultato sarebbe un filmato che causa una sensazione di fastidio. Registrare il soggetto in 2D.
- Quando si registrano filmati in 3D, è possibile impostare l'ingrandimento del binocolo fino a circa 6 ×. Se si desidera visualizzare o registrare un soggetto con un ingrandimento maggiore, impostare [Selez. Modo 2D/3D] su [2D].

Codice dati durante la registrazione

La data, l'ora e la condizione della registrazione, nonché le coordinate (per il modello DEV-50V) vengono registrate automaticamente sulla scheda di memoria. Durante la registrazione, questi dati non vengono visualizzati. Tuttavia, è possibile verificarli durante la riproduzione come [Codice dati] (p. 65).

Ripresa di foto

1 Premere MODE per accendere la spia (Foto).

La visualizzazione sullo schermo viene commutata sulla modalità di registrazione fotografica.
È possibile commutare la modalità di registrazione anche selezionando [MODE] nella schermata del mirino.

(Filmato): quando si intende registrare un filmato
(Foto): quando si intende registrare una foto

2 Premere leggermente il tasto PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo.

Quando il simbolo ||||||| scompare, la foto è stata registrata.

Nota
- Non è possibile scattare foto quando [Selez. Modo 2D/3D] è impostato su [3D]. Selezionare MENU (MENU) → [Qualità/Dimen. imm.] → [Selez. Modo 2D/3D] → [2D].
- Non è possibile scattare foto in 3D.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Suggerimenti

- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 83.
- Per cambiare le dimensioni dell'immagine, selezionare MENU (MENU) → [Qualità/Dimen. imm.] → [Dim. imm.] → un'impostazione desiderata → OK.
- Mentre è visualizzata l'indicazione , non è possibile registrare foto.

Riproduzione su questo prodotto

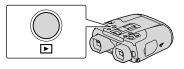
È possibile riprodurre le immagini registrate con questo prodotto.

Suggerimenti

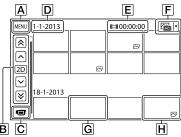
- Se si desidera riprodurre immagini in 3D, impostare [Selez. Modo 2D/3D] su [3D].

1 Premere il tasto POWER.

Questo prodotto si accende.

2 Premere (Visiona Immagini).

La schermata dell'Indice eventi viene visualizzata dopo qualche secondo.

3 Selezionare un'immagine che si desidera visualizzare con il selettore multiplo, quindi premere il selettore al centro.

La riproduzione ha inizio.

A Alla schermata MENU

B immagine precedente / immagine successiva evento precedente / evento successivo

Sommario

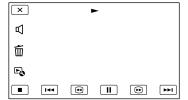
Elenchi dei menu

Indice

C Per passare al modo di registrazione di filmati/foto
D Titolo dell'evento
E Durata complessiva dei filmati/ Numero complessivo delle foto nell'evento
F Tasto di Commutazione del tipo di immagine (solo 2D) (FILMATO, FOTO, FILMATO/FOTO*)
G Filmato
H Foto

* Se si avvia la riproduzione dalla schermata [FILMATO/FOTO], i filmati e le foto vengono riprodotti in ordine combinato per data e ora di ripresa.

- Questo prodotto organizza le immagini in un gruppo che viene chiamato "evento", in base alla data e all'ora, e alle informazioni sulla frequenza con cui si registrano le immagini.

Operazioni disponibili nella schermata di riproduzione

/	Pausa/Riproduzione
	Arresto
/	Immagine precedente/ Successiva
/	Ritorno rapido indietro/ Avanzamento rapido
	Riproduzione di presentazioni (visualizzazione in serie)
	Volume
	Canc.
	Contesto

- Alcuni tasti potrebbero non essere visualizzati a seconda dell'immagine riprodotta.

Note

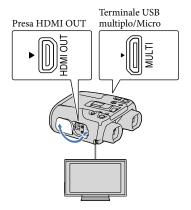
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con apparecchi diversi da questo prodotto.

Suggerimenti

- Quando la riproduzione dell'immagine selezionata raggiunge l'ultima immagine, viene visualizzata di nuovo la schermata INDEX.
- Selezionare / nel modo di pausa per riprodurre il filmato lentamente.
- Se si preme ripetutamente Enter dopo aver selezionato / durante la riproduzione, i filmati vengono riprodotti a una velocità pari a circa 5 volte → circa 10 volte → circa 30 volte → circa 60 volte quella normale.
- La data e l'ora di registrazione, nonché le condizioni di ripresa, vengono registrate automaticamente durante la registrazione. Queste informazioni non vengono visualizzate durante la registrazione, ma è possibile visualizzarle durante la riproduzione selezionando MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Riproduzione] → [Codice dati] → un'impostazione desiderata → OK.
- Per riprodurre una presentazione (visualizzazione in serie), selezionare [FOTO] dal tasto di commutazione del tipo di immagine nella schermata dell'Indice eventi. Per ripetere la presentazione, selezionare → [Imp. visual. serie].

Riproduzione di immagini su un televisore

I metodi di collegamento, il tipo di immagine (3D o 2D) e la qualità delle immagini (ad alta definizione o a definizione standard) visualizzate sullo schermo del televisore variano a seconda del tipo di televisore collegato e dei connettori utilizzati.

Connettori di uscita su questo prodotto

1 Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

- Fare riferimento ai manuali d'uso del televisore.

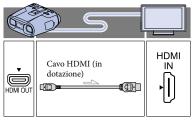
2 Collegare questo prodotto a un televisore.

- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione (p. 14).

3 Riprodurre un filmato o una foto su questo prodotto (p. 25).

Elenco dei collegamenti

Collegamento a un televisore 3D

I filmati registrati in 3D vengono riprodotti in 3D. Assicurarsi che la funzione [Selez. Modo 2D/3D] sia impostata su [3D].

Regolazione della profondità dei filmati in 3D quando il prodotto è collegato a un televisore 3D con il cavo HDMI (in dotazione)

È possibile regolare la profondità dell'immagine mentre si riproducono filmati in 3D.

Nel mirino vengono visualizzati solo i Tasti operativi. Regolare la profondità mentre si controllano le immagini visualizzate sullo schermo del televisore.

① Selezionare → [Regol. Profondità 3D] nella schermata di riproduzione dei filmati in 3D.
 Il filmato si arresta, e viene visualizzato un avvertimento relativo alla [Regol. Profondità 3D].

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

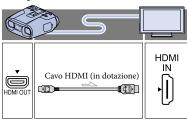
Selezionare [Avnt.] per visualizzare la schermata utilizzata per regolare la direzione verticale.

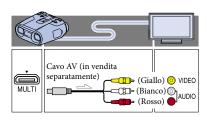
② Selezionare [+] / [−] per regolare la direzione verticale → [Avnt.].

Viene visualizzata la schermata utilizzata per regolare la direzione orizzontale.

③ Selezionare [+] / [−] per regolare la direzione orizzontale → [OK].

Collegamento a un televisore ad alta definizione

I filmati vengono riprodotti con qualità di immagine ad alta definizione.

Collegamento a un televisore non ad alta definizione in formato 16:9 (widescreen) o 4:3

I filmati vengono riprodotti con qualità di immagine standard.

Quando si effettua il collegamento con il cavo HDMI

- Si consiglia di utilizzare un cavo certificato con il logo HDMI o un cavo Sony HDMI.
- Utilizzare un connettore micro HDMI ad un'estremità (per questo prodotto) e uno spinotto adatto per il collegamento al televisore all'altra estremità.
- Dalla presa HDMI OUT di questo prodotto non vengono inviate in uscita immagini protette da copyright.
- Alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente con questo collegamento (ad es. assenza di audio o di immagine).
- Non collegare la presa HDMI OUT del prodotto alla presa HDMI OUT di un apparecchio esterno, poiché si potrebbe provocare un malfunzionamento.

Per impostare il rapporto di formato in base al televisore collegato (16:9/4:3)

- Impostare [Immagine TV] su [16:9] o [4:3] a seconda del televisore utilizzato (p. 66).

Se il televisore è di tipo monofonico (vale a dire che dispone di una sola presa di ingresso audio)

- Collegare lo spinotto giallo di un cavo AV (in vendita separatamente) alla presa di ingresso video e lo spinotto bianco (canale sinistro) o rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio del televisore o del videoregistratore.

Se il collegamento al televisore viene effettuato attraverso un videoregistratore

- Collegare il prodotto all'ingresso LINE IN del videoregistratore mediante un cavo AV (in vendita separatamente). Impostare il selettore di ingresso del videoregistratore su LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 e così via).

Note

- Quando si utilizza un cavo AV (in vendita separatamente) per riprodurre i filmati, questi vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard.

Suggerimenti

- Se il prodotto viene collegato al televisore con più di un di cavo per inviare in uscita le immagini, l'uscita HDMI ha la priorità.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione) è un'interfaccia per l'invio sia di segnali video che audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini e audio digitale di alta qualità.

Uso di "BRAVIA" Sync

È possibile far funzionare questo prodotto con il telecomando del televisore, collegando questo prodotto a un televisore compatibile con il sistema "BRAVIA" Sync lanciato nel 2008 o successivo, mediante un cavo HDMI.
È possibile far funzionare il menu di questo prodotto premendo il tasto SYNC MENU del telecomando del televisore.
È possibile visualizzare le schermate di questo prodotto, ad esempio l'Indice eventi, riprodurre i filmati selezionati o visualizzare le foto selezionate premendo i tasti su/giù/sinistra/destra/enter del telecomando del televisore.

Note

- Alcune operazioni potrebbero non essere disponibili utilizzando il telecomando.
- Per impostare questo prodotto, selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Collegamento] → [CTRL PER HDMI] → [Acceso] (impostazione predefinita) → OK.
- Impostare anche il televisore in modo appropriato. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso del televisore.
- Il funzionamento del sistema "BRAVIA" Sync varia a seconda di ciascun modello del sistema BRAVIA. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso del televisore.

Suggerimenti

- Se si spegne il televisore, viene spento contemporaneamente anche questo prodotto.

Funzioni utili per la registrazione di filmati e foto

Le voci di menu disponibili variano tra la modalità filmato (🎞) e la modalità foto (📷).

Come registrare automaticamente immagini migliori (Intelligente autom.)

Impostando la funzione Intelligente autom. su [Acceso] ([Spento] è l'impostazione predefinita), è possibile eseguire la registrazione con l'impostazione più adatta rilevando la scena automaticamente.

1 Selezionare [i AUTO OFF] nell'angolo inferiore destro della schermata di registrazione di filmati o foto.

2 Selezionare [Acceso] → [OK].

Rilevamento volti

(Ritratto), (Bambino)

Rilevamento scene

(Controluce), (Panorama), (Scena notturna), (Riflettore), (Luce bassa), (Macro)

Rilevamento delle vibrazioni della videocamera

(Mentre si cammina), (Con il treppiede)

Rilevamento audio

(Rid.rumore vento aut.)

- Per annullare la funzione Intelligente autom., selezionare [i AUTO] → [Spento].

Note

- Questo prodotto potrebbe non rilevare la scena o il soggetto previsti, a seconda delle condizioni di registrazione.

Selezione del modo di registrazione

È possibile commutare la modalità di registrazione per selezionare la qualità del filmato ([Standard HQ] è l'impostazione predefinita). Il tempo di registrazione della scheda di memoria cambia a seconda del modo di registrazione.
Non è possibile cambiare il modo di registrazione mentre si registrano filmati in 3D.

1 Selezionare [MENU] (MENU) → [Qualità/Dimen. imm.] → [🎞 Modo REG].

2 Selezionare il modo di registrazione desiderato.

I modi di registrazione disponibili dipendono dalla [🎞 Frequenza quadro] selezionata (p. 62).

* ⊘ viene visualizzato sull'icona di un supporto se non è possibile salvare sul supporto in uso un filmato registrato nel modo di registrazione selezionato.

3 Selezionare [OK].

Modi di registrazione e supporti

I tipi di supporti su cui è possibile salvare le immagini dipendono dal modo di registrazione selezionato.
Per i dettagli sull'operazione di salvataggio utilizzando periferiche esterne, vedere a pagina 42.

Tipi di supporti	Modo di registrazione			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
Supporto esterno (periferiche di memoria USB)	✔	✔	✔	✔
Dischi Blu-ray	✔	✔	✔	✔
Dischi di registrazione AVCHD	—	—	—	✔

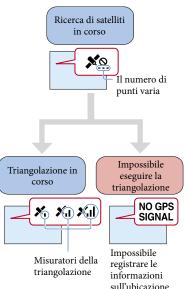
* [PS] può essere impostato solo quando la [Frequenza quadro] è impostata su [60p] ([50p]) (p. 62).

Suggerimenti

- Questo prodotto può registrare immagini con il formato di registrazione seguente. Il formato di registrazione varia a seconda dell'impostazione della funzione [Selezione 60i/50i].
  Quando la funzione [Selezione 60i/50i] è impostata su [60i (NTSC)]
  – 3D: 1920 × 1080/60i
  – PS: 1920 × 1080/60p
  – FX o FH: 1920 × 1080/60i
  – HQ o LP: 1440 × 1080/60i
  Quando la funzione [Selezione 60i/50i] è impostata su [50i (PAL)]
  – 3D: 1920 × 1080/50i
  – PS: 1920 × 1080/50p
  – FX o FH: 1920 × 1080/50i
  – HQ o LP: 1440 × 1080/50i
- È possibile selezionare il modo di registrazione seguente.
  – [3D] (MVC HD 28M (3D))
  – [Qualità 60p PS] ([Qualità 50p PS]) (AVC HD 28M (PS))
  – [Qualità ottima FX] (AVC HD 24M (FX))
  – [Alta qualità FH] (AVC HD 17M (FH))
  – [Standard HQ] (AVC HD 9M (HQ))
  – [Lunga durata LP] (AVC HD 5M (LP))
- "M", ad esempio in "24M", sta per "Mbps".

Registrazione delle informazioni sulla propria ubicazione (GPS) (DEV-50V)

Questo prodotto registra informazioni sull'ubicazione quando si registrano filmati o foto (come impostazione predefinita).

Stato della triangolazione GPS

Note

- Prima che questo prodotto inizi ad eseguire la triangolazione potrebbe passare del tempo.
- Qualora questo prodotto non riesca ad eseguire la triangolazione, le operazioni seguenti potrebbero risolvere il problema.
  – Spostarsi in un luogo in cui sia più facile ricevere i segnali radio (p. 86).

Suggerimenti

- Nelle situazioni seguenti, l'ubicazione corrente del prodotto potrebbe essere diversa rispetto all'ubicazione effettiva. Il margine di errore può anche arrivare a un'ampiezza pari a diverse centinaia di metri.
  – Quando questo prodotto riceve segnali GPS che sono stati riflessi dagli edifici circostanti.
  – Quando il segnale GPS è troppo debole.
- Per visualizzare le informazioni registrate sull'ubicazione, eseguire MENU (MENU) → [Impostazioni] → [▶ Impost. Riproduzione] → [Codice dati] → [Coordinate].

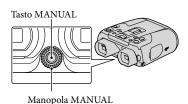
Per assegnare la priorità alla ricezione delle informazioni GPS

Utilizzare la funzione [Informazioni GPS] (p. 68).

Se non si desidera registrare informazioni sull'ubicazione

Eseguire MENU (MENU) → [Impostazioni] → [🔧 Impost. Generali] → [Impostazione GPS] → [Spento].

Controllo manuale delle impostazioni dell'immagine con la manopola MANUAL

È possibile assegnare 1 voce di menu utilizzata spesso alla manopola MANUAL. L'operazione seguente viene descritta come regolazione della profondità 3D utilizzando la manopola MANUAL a cui è assegnata la funzione [Regol. Profondità 3D]. La funzione [Regol. Profondità 3D] qui descritta consente di regolare l'aspetto tridimensionale dell'immagine sullo schermo durante la registrazione.

1 Premere MANUAL per far sì che questo prodotto regoli la profondità dell'immagine 3D.

Premendo ripetutamente MANUAL si commuta tra attivazione e disattivazione della regolazione della profondità 3D.

2 Ruotare la manopola MANUAL per regolare la profondità 3D mentre si controlla l'immagine sullo schermo.

Voci controllabili con la manopola MANUAL

Registrazione di filmati

- [Regol. Profondità 3D]
- [Mes. fuoco] ... p. 55
- [Esposizione] ... p. 55
- [Esposiz. automatica] ... p. 56
- [Cambiam. bil. bianco] ... p. 57

Registrazione di foto

- [Mes. fuoco] ... p. 55
- [Esposizione] ... p. 55
- [Diaframma] ... p. 56
- [Velocità otturatore] ... p. 56
- [Esposiz. automatica] ... p. 56
- [Cambiam. bil. bianco] ... p. 57

Per assegnare la voce di menu alla manopola MANUAL

① Tenere premuto MANUAL per qualche secondo.

Viene visualizzata la schermata [Impost. manopola].

② Ruotare la manopola MANUAL e selezionare la voce da assegnare.

③ Premere MANUAL.

Note

- Le impostazioni manuali vengono conservate anche se si cambia la voce assegnata alla manopola MANUAL. Tuttavia, se si imposta la funzione [Esposizione] dopo aver impostato manualmente la funzione [Esposiz. automatica], la funzione [Esposizione] avrà la priorità sulla funzione [Esposiz. automatica].
- Se si imposta una delle funzioni [Esposizione], [Diaframma] o [Velocità otturatore], le impostazioni delle altre 2 voci vengono annullate.
- Se si seleziona [RIPRISTINA] al punto ②, tutte le voci regolate manualmente vengono riportate alle impostazioni predefinite.

Suggerimenti

- Con voci diverse da [Regol. Profondità 3D], se si preme MANUAL si commuta tra impostazioni automatiche e manuali.
- È anche possibile assegnare voci di menu alla manopola MANUAL selezionando MENU (MENU) → [Ripresa/Microfono] → [Impostazioni ripresa] → [Impost. manopola].
- Anche se si imposta il DIAFRAMMA su un valore più aperto (un numero F-stop più basso) di F3,4 quando si imposta la leva dello zoom su W (grandangolo), il DIAFRAMMA viene reimpostato su F3,4 quando si sposta la leva dello zoom verso il lato T (teleobiettivo).
- Se si regola il DIAFRAMMA, l'area a fuoco davanti e dietro al soggetto messo a fuoco cambia. Quando si imposta il DIAFRAMMA su un valore più aperto (un numero F-stop più basso), l'area a fuoco si riduce, mentre quando si imposta il DIAFRAMMA su un valore più chiuso (un numero F-stop più alto), l'area a fuoco diventa più ampia. È possibile impostare il DIAFRAMMA su un valore preferito a seconda delle scene da riprendere (p. 56).
- Quando si registrano immagini sotto una lampada a fluorescenza o una lampada a vapori di sodio o di mercurio, potrebbero apparire delle strisce orizzontali o potrebbero verificarsi sfarfallamenti o alterazioni del colore. In questo caso, cambiare la velocità dell'otturatore in base alla frequenza dell'alimentazione elettrica utilizzata nella propria area geografica (p. 56).
- I dati della fotocamera (p. 65) visualizzati sullo schermo variano a seconda delle impostazioni di registrazione di questo prodotto. Le impostazioni vengono visualizzate mediante le icone seguenti.
  - AUTO: esposizione automatica
  - MANUAL: l'esposizione viene impostata manualmente.

Modifiche con il prodotto

Cancellazione delle immagini

È possibile liberare spazio sul supporto cancellando filmati e foto dalla scheda di memoria.

Note

- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Salvare in anticipo i filmati e le foto importanti.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA da questo prodotto durante la cancellazione delle immagini. In caso contrario, si potrebbe danneggiare la scheda di memoria.
- Non espellere la scheda di memoria durante la cancellazione delle immagini.
- Non è possibile cancellare filmati e foto protetti. Rimuovere la protezione di filmati e foto prima di provare a cancellarli (p. 35).

Suggerimenti

- È possibile cancellare l'immagine utilizzando 🗑 nella schermata di riproduzione.
- Per cancellare tutte le immagini registrate nella scheda di memoria e recuperare tutto lo spazio registrabile della scheda di memoria, formattare quest'ultima (p. 64).
- Le immagini in formato ridotto che consentono di visualizzare più immagini allo stesso tempo su una schermata indice sono dette "miniature".

1 Selezionare MENU (MENU) → [Modifica/Copia] → [Canc.] con il selettore multiplo.

2 Per selezionare e cancellare i filmati, selezionare [Immagini multiple] → [HD FILMATO]/[FOTO]/[FILMATO/FOTO]*.

* In modalità 3D è possibile cancellare solo filmati in 3D.

3 Selezionare i filmati o le foto da cancellare, quindi selezionare OK.

Sulle immagini selezionate viene visualizzato ✔.

- Premere PHOTO mentre si seleziona la miniatura desiderata, in modo da poter confermare l'immagine. Selezionare ✕ per tornare alla schermata precedente.

4 Selezionare OK → OK.

Per cancellare contemporaneamente tutti i filmati o tutte le foto in un evento

① Al punto 2, selezionare [Tutto in evento].

② Selezionare l'evento desiderato con ⮝/⮟, quindi selezionare OK.

③ Selezionare OK → OK.

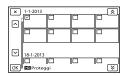
Protezione dei filmati e delle foto registrate (Proteggi)

Proteggere i filmati e le foto per evitare di cancellarli inavvertitamente.

1 Selezionare MENU (MENU) → [Modifica/Copia] → [Proteggi] con il selettore multiplo.

2 Per selezionare e proteggere i filmati, selezionare [Immagini multiple] → [HD FILMATO]/[FOTO]/[HD FILMATO/FOTO]*.

* In modalità 3D è possibile proteggere solo filmati in 3D.

3 Selezionare i filmati e le foto da proteggere, quindi selezionare OK.

Sulle immagini selezionate viene visualizzato ✔.

- Premere PHOTO mentre si seleziona la miniatura desiderata, in modo da poter confermare l'immagine. Selezionare ✕ per tornare alla schermata precedente.

4 Selezionare OK → OK.

Per annullare la protezione di filmati e foto

Selezionare il filmato o la foto contrassegnati con ✔ al punto 3.

✔ scompare.

Per proteggere contemporaneamente tutti i filmati o tutte le foto in un evento

① Al punto 2, selezionare [Imp. tutte imm. ev.].

② Selezionare l'evento desiderato con ⌃ / ⌄, quindi selezionare OK.

③ Selezionare OK → OK.

Per annullare la protezione di un evento

Al punto 2 sopra, selezionare [Canc. tutte imm. ev.], selezionare i filmati o le foto desiderati, quindi selezionare OK → OK → OK.

Divisione di un filmato

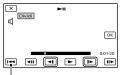
È possibile dividere un filmato per eliminarne le parti non necessarie.

1 Selezionare → [Dividi] nella schermata di riproduzione dei filmati con il selettore multiplo.

2 Selezionare ▶ per riprodurre i filmati.

3 Selezionare [II] in corrispondenza del punto in cui si desidera dividere il filmato in scene.

Il filmato viene messo in pausa.

4 Selezionare [◄I] / [I►] per regolare con maggiore precisione il punto di divisione.

Riporta all'inizio del filmato selezionato

5 Selezionare [OK] → [OK].

Note

- Non è possibile annullare la divisione dei filmati.
- Non è possibile dividere un filmato protetto. Annullare la protezione del filmato prima di provare a dividerlo (p. 35).
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA da questo prodotto durante la divisione del filmato. In caso contrario, si potrebbe danneggiare la scheda di memoria.
- Non espellere la scheda di memoria durante la divisione di filmati.
- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto in cui si seleziona [II] e l'effettivo punto di divisione, poiché questo prodotto seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa 0,5 secondi.
- Su questo prodotto è disponibile solo la modifica semplificata. Per modifiche più avanzate, installare e utilizzare il software "PlayMemories Home".

Acquisizione di una foto da un filmato

È possibile acquisire immagini dai filmati registrati con il prodotto.

1 Selezionare [icona] → [Cattura foto] nella schermata di riproduzione dei filmati con il selettore multiplo.

2 Selezionare [►] per riprodurre i filmati.

3 Selezionare [II] nel punto in cui si desidera acquisire una foto.

Il filmato viene messo in pausa.

4 Selezionare [◄I] / [I►] per regolare con maggior precisione il punto di acquisizione.

Riporta all'inizio del filmato selezionato

5 Selezionare [OK].

La dimensione delle foto acquisite dai filmati registrati con il prodotto è [2,1 M] (16:9).

Sommario

Elenchi dei menu

Indice

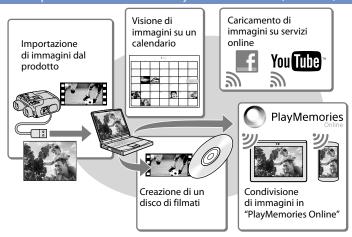
Informazioni sulla data e l'ora di registrazione delle foto acquisite

- La data e l'ora di registrazione delle foto acquisite sono identiche a quelle dei filmati.
- Se il filmato dal quale viene eseguita l'acquisizione non dispone di un codice dati, la data e l'ora di registrazione della foto saranno quelle di acquisizione del filmato.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Riproduzione di immagini su un computer

Il software "PlayMemories Home" consente di importare filmati e fermi immagine sul computer per utilizzarli in svariati modi.

Operazioni possibili con il software "PlayMemories Home" (Windows)

"PlayMemories Home" può essere scaricato dal seguente URL.
www.sony.net/pm

Note

- Per installare "PlayMemories Home" è necessaria una connessione Internet.
- Per utilizzare "PlayMemories Online" e altri servizi online è necessaria una connessione Internet. I servizi potrebbero non essere disponibili in alcune nazioni o aree geografiche.

Software per Mac

Il software "PlayMemories Home" non è supportato dai computer Mac. Per importare le immagini dal prodotto al Mac e visualizzarle, utilizzare il software appropriato sul Mac. Per informazioni dettagliate, visitare il seguente URL.
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Preparazione di un computer (Windows)

Controllo del sistema del computer

Sistema operativo*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1/Windows 8
CPU*4
Intel Core Duo 1,66 GHz o superiore, oppure Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore (è necessario Intel Core 2 Duo 2,26 GHz o superiore per elaborare filmati FX, FH o 3D, ed è necessario Intel Core 2 Duo 2,40 GHz o superiore per elaborare filmati PS.)
Memoria
Windows XP: almeno 512 MB (si consiglia almeno 1 GB) Windows Vista/Windows 7/Windows 8: almeno 1 GB
Disco rigido
Spazio su disco per l'installazione: circa 500 MB
Schermo
Almeno 1.024 × 768 punti

*1 È necessaria l'installazione standard. Il funzionamento non è garantito se il sistema operativo è stato aggiornato o in un ambiente ad avvio multiplo.

*2 Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate. È necessario Windows Image Mastering API (IMAPI) ver.2.0 o successiva per utilizzare la funzione di creazione dischi, ecc.

*3 Starter (Edition) non è supportato.

*4 Si consiglia un processore più veloce.

Note

- Il funzionamento con tutti i tipi di sistema non è garantito.

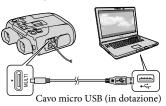
Installazione del software "PlayMemories Home" sul computer

1 Accedere al seguente sito per il download utilizzando un browser Internet sul computer, quindi fare clic su [Installa] → [Esegui].

www.sony.net/pm

2 Eseguire l'installazione seguendo le istruzioni sullo schermo.

- Quando le istruzioni sullo schermo invitano a collegare il prodotto al computer, collegare il prodotto al computer con il cavo micro USB (in dotazione).

Cavo micro USB (in dotazione)

- Al termine dell'installazione viene avviato "PlayMemories Home".

Note sull'installazione

- Se il software "PlayMemories Home" è già installato sul computer, collegare il prodotto al computer. Quindi, saranno disponibili le funzioni utilizzabili con il prodotto.
- Se il software "PMB (Picture Motion Browser)" è installato sul computer, viene sovrascritto dal software "PlayMemories Home". In questo caso, con il software "PlayMemories Home" non sarà più possibile utilizzare alcune funzioni disponibili con "PMB".

Per scollegare il prodotto dal computer

① Fare clic sull'icona nell'angolo inferiore destro del desktop del computer → [Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB].

② Selezionare [✕] → [Sì] nella schermata del mirino.

③ Scollegare il cavo micro USB.

- Se si utilizza Windows 7 o Windows 8, fare clic su , quindi fare clic su .

Note

- Per accedere al prodotto dal computer, utilizzare il software "PlayMemories Home". Il funzionamento non è garantito se i dati vengono utilizzati con un software diverso da "PlayMemories Home" o si manipolano direttamente i file e le cartelle da un computer.
- In base alla configurazione selezionata in [Modo REG], le immagini non possono essere salvate su alcuni dischi. I filmati registrati nel modo [Qualità 60p PS] ([Qualità 50p PS]) o [Qualità ottima FX] possono essere salvati solo su disco Blu-ray.
- Il prodotto divide automaticamente i file di immagini superiori a 2 GB e ne salva le parti in file separati. Tutti i file di immagini possono essere visualizzati come file separati su un computer; tuttavia, i file verranno gestiti correttamente dalle funzioni di importazione e riproduzione del prodotto o dal software "PlayMemories Home".

Per creare un disco Blu-ray

È possibile creare un disco Blu-ray con un filmato con qualità di immagine ad alta definizione (HD) importato in precedenza su un computer.
Per creare un disco Blu-ray, deve essere installato il "Software Aggiuntivo BD".
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

- Il computer deve supportare la creazione di dischi Blu-ray.
- Per creare dischi Blu-ray sono disponibili i supporti BD-R (non riscrivibili) e BD-RE (riscrivibili). Non è possibile aggiungere contenuti ad entrambi i tipi di dischi dopo averli creati.
- Per riprodurre un disco Blu-ray che sia stato creato con un filmato registrato con qualità di immagine 3D o [Qualità 60p PS] ([Qualità 50p PS]), è necessario un apparecchio compatibile con il formato AVCHD Ver. 2.0.

Avvio del software "PlayMemories Home"

1 Fare doppio clic sull'icona di "PlayMemories Home" sullo schermo del computer.

- Se si utilizza Windows 8, selezionare l'icona "PlayMemories Home" dalla schermata di avvio.

2 Fare doppio clic sull'icona di collegamento alla "Guida d'aiuto PlayMemories Home" sullo schermo del computer per informazioni sull'uso di "PlayMemories Home".

- Se si utilizza Windows 8, selezionare [Guida d'aiuto PlayMemories Home] dal menu della guida di "PlayMemories Home".
- Se l'icona non è visualizzata sullo schermo del computer, fare clic su [start] → [Tutti i programmi] → [PlayMemories Home] → la voce desiderata.
- Per informazioni dettagliate su "PlayMemories Home", selezionare ("Guida d'aiuto PlayMemories Home") nel software o visitare la pagina di assistenza di PlayMemories Home (http://www.sony.co.jp/pmh-se/).

Download del software dedicato per questo prodotto

È possibile installare il software dedicato per questo prodotto dal seguente URL.
Per Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Per Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Note

- Il software utilizzabile con il prodotto varia a seconda della nazione e dell'area geografica.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Selezione di un metodo per salvare le immagini su un apparecchio esterno

È possibile salvare filmati su un apparecchio esterno. Selezionare il metodo da utilizzare a seconda dell'apparecchio.

Filmati	Apparecchi esterni		Cavo di collegamento	Pagina
3D/2D		**Apparecchio multimediale esterno** Salvataggio di immagini su un apparecchio multimediale esterno con qualità di immagine ad alta definizione.	Cavo adattatore USB (in vendita separatamente)	44
2D		**Registratore con hard disk, e così via.** Salvataggio di immagini su un disco DVD con qualità di immagine a definizione standard.	Cavo AV (in vendita separatamente)	47

Note

- È possibile riprodurre il disco di registrazione AVCHD solo su apparecchi compatibili con il formato AVCHD.
- Non utilizzare dischi su cui sono registrate immagini con qualità di immagine ad alta definizione in lettori/registratori di DVD. I lettori/registratori DVD non sono compatibili con il formato AVCHD; pertanto, i lettori/registratori DVD potrebbero non essere in grado di espellere il disco.

Tipi di supporti su cui sono salvate immagini

Vedere a pagina 31.

Apparecchi su cui è possibile riprodurre il disco creato

Disco Blu-ray

Apparecchi per la riproduzione di dischi Blu-ray, ad esempio un lettore di dischi Blu-ray Sony o una PlayStation®3.

Disco DVD con qualità di immagine ad alta definizione

Apparecchi per la riproduzione in formato AVCHD, ad esempio un lettore di dischi Blu-ray Sony o una PlayStation®3.

Disco DVD con qualità di immagine a definizione standard

Apparecchi per la riproduzione dei normali DVD, ad esempio un lettore di DVD.

Note

- Mantenere sempre aggiornata la propria PlayStation®3 con la versione più recente del software di sistema della PlayStation®3.
- La PlayStation®3 potrebbe non essere disponibile in alcune nazioni o aree geografiche.

Salvataggio di immagini su un apparecchio multimediale esterno

È possibile salvare filmati e foto su un apparecchio multimediale esterno (periferiche di memoria USB), ad esempio su un disco rigido esterno. È anche possibile riprodurre immagini su questo prodotto o su un altro apparecchio di riproduzione.

Note

- Per questa operazione, è richiesto il cavo adattatore USB VMC-UAM2 (in vendita separatamente).
- Per eseguire questa operazione, collegare questo prodotto a una presa elettrica a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione (p. 14).
- Consultare il manuale d'uso in dotazione con l'apparecchio multimediale esterno.

Suggerimenti

- È possibile salvare i filmati in 3D su un apparecchio multimediale esterno così come sono.
- È possibile importare sul computer le immagini salvate sull'apparecchio multimediale esterno utilizzando il software "PlayMemories Home".

Funzioni disponibili dopo aver salvato le immagini su un apparecchio multimediale esterno

– riproduzione di immagini attraverso questo prodotto (p. 46)
– importazione di immagini nel software "PlayMemories Home" (p. 41)

Apparecchi che non possono essere utilizzati come apparecchio multimediale esterno

Non è possibile utilizzare gli apparecchi seguenti come apparecchio multimediale esterno.

– apparecchi multimediali con una capacità superiore a 2 TB
– normali unità disco, ad esempio un'unità CD o DVD
– apparecchi multimediali collegati attraverso un hub USB
– apparecchi multimediali con un hub USB incorporato
– lettore di schede

Note

- Potrebbe non essere possibile utilizzare apparecchi multimediali esterni dotati di funzione di codifica.
- Questo prodotto utilizza il file system FAT. Qualora il supporto di memoria dell'apparecchio esterno sia stato formattato per il file system NTFS, e così via, formattare l'apparecchio multimediale esterno mediante questo prodotto prima di utilizzarlo. Quando si collega un apparecchio multimediale esterno a questo prodotto, viene visualizzata la schermata di formattazione. Prima di formattare l'apparecchio multimediale esterno utilizzando questo prodotto, assicurarsi che sull'apparecchio multimediale esterno non siano stati salvati precedentemente dati importanti.
- Il funzionamento non è garantito con ogni apparecchio che soddisfi i requisiti operativi.
- Per i dettagli sugli apparecchi multimediali esterni disponibili, accedere al sito web di supporto Sony nella propria nazione/area geografica.

1 Collegare l'alimentatore CA e il cavo di alimentazione alla presa DC IN di questo prodotto e alla presa elettrica a muro (p. 14).

2 Se l'apparecchio multimediale esterno dispone di un cavo di alimentazione CA, collegarlo alla presa elettrica a muro.

3 Collegare il prodotto e l’apparecchio multimediale esterno con il cavo adattatore USB (in vendita separatamente).

Assicurarsi di non scollegare il cavo USB mentre il messaggio [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.] è visualizzato sullo schermo. Qualora il messaggio [Ripara f.dbase imm.] venga visualizzato sullo schermo di questo prodotto, selezionare OK.

4 Selezionare [Copia.] sullo schermo di questo prodotto.

I filmati e le foto che sono memorizzati sulla scheda di memoria all’interno di questo prodotto, e che non sono ancora stati salvati sull’apparecchio multimediale esterno, possono essere salvati sull’apparecchio multimediale collegato a questo punto.

- Questa operazione è disponibile solo quando sono presenti nuove immagini registrate.

Quando si intende collegare un apparecchio multimediale esterno

Le immagini salvate nell’apparecchio multimediale esterno vengono visualizzate sullo schermo. Quando si collega un apparecchio multimediale esterno, l’icona USB viene visualizzata nella schermata dell’indice, e così via.

È possibile eseguire le impostazioni di menu del supporto multimediale esterno, ad esempio la cancellazione di immagini. Selezionare MENU (MENU) → [Modifica/Copia] nella schermata dell’indice.

Per scollegare l’apparecchio multimediale esterno

① Selezionare mentre questo prodotto si trova nel modo di attesa della riproduzione (è visualizzato l’indice) dell’apparecchio multimediale esterno.

② Scollegare il cavo adattatore USB.

Note

- Il numero di scene che è possibile salvare su un apparecchio multimediale esterno è il seguente. Tuttavia, anche se l’apparecchio multimediale esterno dispone di spazio libero, non è possibile salvare un numero di scene che superi i valori seguenti.
  – Filmati: massimo 3.999 (2D e 3D collettivamente)
  – Foto: massimo 40.000

  Il numero di scene potrebbe essere inferiore a seconda dell’impostazione di questo prodotto e del tipo di immagini registrate.

Salvataggio dei filmati e delle foto desiderati

È possibile salvare sull'apparecchio multimediale esterno le immagini desiderate contenute in questo prodotto.

1 Collegare questo prodotto all'apparecchio multimediale esterno e selezionare [Riproduce senza copiare.].

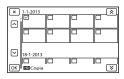
Viene visualizzato l'indice del supporto esterno.

2 Selezionare MENU (MENU) → [Modifica/Copia] → [Copia].

3 Per selezionare i metodi di selezione delle immagini e il tipo di immagine, seguire le istruzioni che vengono visualizzate sullo schermo del mirino.

- Non è possibile copiare immagini da un apparecchio multimediale esterno alla scheda di memoria inserita in questo prodotto.

4 Una volta scelto [Immagini multiple], selezionare l'immagine da salvare, quindi premere OK.

Viene visualizzato il simbolo ✔.

- Premere PHOTO mentre si seleziona la miniatura desiderata per confermare l'immagine. Selezionare ✕ per tornare alla schermata precedente.
- Se si è selezionato [Tutto in evento], selezionare l'evento da copiare con ⮝/⮟. Non è possibile selezionare più eventi.

5 Selezionare OK → OK sullo schermo di questo prodotto.

Riproduzione su questo prodotto di immagini presenti nell'apparecchio multimediale esterno

1 Collegare questo prodotto all'apparecchio multimediale esterno e selezionare [Riproduce senza copiare.].

Viene visualizzato l'indice dell'apparecchio multimediale esterno.

2 Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare e riprodurla (p. 25).

- È anche possibile visualizzare le immagini su un televisore collegato a questo prodotto (p. 27).
- È possibile riprodurre filmati con qualità di immagine ad alta definizione sul computer utilizzando “PlayMemories Home”. Avviare “PlayMemories Home” e selezionare tramite [Impostazioni] l'unità dell'apparecchio multimediale esterno collegato.

Per eseguire [Copia diretta] manualmente

È possibile eseguire manualmente la funzione [Copia diretta] mentre questo prodotto è collegato a un apparecchio multimediale esterno.

① Selezionare MENU (MENU) → [Modifica/Copia] → [Copia diretta] nella schermata dell'Indice eventi dell'apparecchio multimediale esterno.

② Selezionare [Copia le immagini che non sono state copiate.].

③ Selezionare OK → OK.

Note

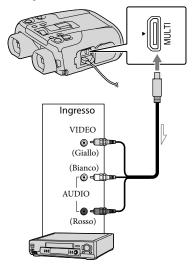
- Qualora questo prodotto non riconosca l'apparecchio multimediale esterno, provare a effettuare le operazioni seguenti.
  - Ricollegare il cavo adattatore USB a questo prodotto.
  - Se l'apparecchio multimediale esterno dispone di un cavo di alimentazione CA, collegarlo alla presa elettrica a muro.

Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard utilizzando un registratore, e così via

È possibile copiare su un disco o una videocassetta le immagini riprodotte sul prodotto, collegando quest'ultimo a un registratore di dischi, ecc., mediante un cavo AV (in vendita separatamente). Consultare anche i manuali d'uso in dotazione con gli apparecchi da collegare.

Note

- I filmati in 3D vengono convertiti in 2D con qualità di immagine a definizione standard.
- Per eseguire questa operazione, collegare questo prodotto a una presa elettrica a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione (p. 14).
- I filmati con qualità di immagine ad alta definizione vengono copiati con qualità di immagine a definizione standard.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

1 Inserire il supporto di registrazione nell'apparecchio di registrazione.

- Se l'apparecchio di registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostarlo sul modo di ingresso.

2 Collegare il prodotto all'apparecchio di registrazione (registratore di dischi, ecc.) con un cavo AV (in vendita separatamente).

- Collegare questo prodotto alle prese di ingresso dell'apparecchio di registrazione.

3 Avviare la riproduzione su questo prodotto, quindi avviare la registrazione sull'apparecchio di registrazione.

- Per ulteriori informazioni, consultare i manuali d'uso in dotazione con l'apparecchio di registrazione utilizzato.

4 Una volta completata la duplicazione, arrestare l'apparecchio di registrazione e quindi questo prodotto.

- Per copiare informazioni su data e ora, dati della videocamera e coordinate (DEV-50V), selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [▶ Impost. Riproduzione] → [Codice dati] → un'impostazione desiderata → OK.
- Quando il formato dello schermo di apparecchi di visualizzazione (televisore, ecc.) è 4:3, selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [⇄ Collegamento] → [Immagine TV] → [4:3] → OK.
- Quando si collega un apparecchio monofonico, collegare lo spinotto giallo del cavo AV (in vendita separatamente) alla presa di ingresso video, e lo spinotto bianco (canale sinistro) o rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio sull'apparecchio.

Note

- Poiché la copia viene effettuata mediante il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini si riduca.
- Non è possibile copiare le immagini su registratori collegati con un cavo HDMI.

Uso dei menu

Questo prodotto dispone di varie voci di menu, sotto ciascuna delle 6 categorie dei menu.

Modo Ripresa

Ripresa/Microfono

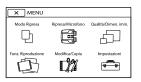
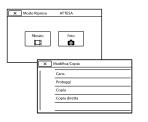
Qualità/Dimen. imm.

Funz. Riproduzione

Modifica/Copia

Impostazioni

1 Selezionare MENU (MENU).

2 Selezionare una categoria.

3 Selezionare la voce di menu desiderata.

Note

- Selezionare [X] per concludere l'impostazione del menu o per tornare alla schermata di menu precedente.

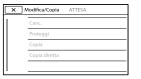
Per trovare rapidamente una voce di menu

I menu [Ripresa/Microfono] e [Impostazioni] hanno delle categorie secondarie. Selezionare l'icona della sottocategoria in modo che la schermata visualizzi l'elenco dei menu nella sottocategoria selezionata.

Icone delle categorie secondarie

Se non è possibile selezionare una voce di menu

Le voci di menu o le impostazioni disattivate non sono disponibili.
Se si seleziona una voce di menu disattivata, il prodotto visualizza il motivo per cui non è possibile selezionarla o illustra le condizioni in cui è possibile impostarla.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Elenchi dei menu

Le voci di menu disponibili variano tra la modalità filmato (🎞) e la modalità foto (📷).

Modo Ripresa

Filmato	Registra filmati.	22
Foto	Scatta foto.	24

Ripresa/Microfono

Impostazioni manuali

Bilanciamento bianco	Regola il bilanciamento del colore in base all'ambiente di registrazione.	54
Esposizione	Regola la luminosità di filmati e foto.	55
Mes. fuoco	Mette a fuoco manualmente.	55
Diaframma	Regola il diaframma.	56
Velocità otturatore	Regola il tempo di otturazione.	56
Esposiz. automatica	Regola l'esposizione in base ai risultati della misurazione automatica dell'esposizione.	56
Cambiam. bil. bianco	Regola manualmente il bilanciamento del bianco.	57
Low Lux	Registra immagini a colori luminose in condizioni di scarsa illuminazione.	57
Iperguadagno	Registra immagini luminose in luoghi poco illuminati aumentando il guadagno.	57

Impostazioni ripresa

Reg. aut. obiettivo 3D	Corregge automaticamente la posizione verticale dei filmati destro e sinistro per registrare filmati 3D che risultino confortevoli alla visione, senza sfocature.	57
Selezione scena	Seleziona un'impostazione di registrazione appropriata in base al tipo di scena, ad esempio panorama notturno o spiaggia.	58
📷 Autoscatto	Imposta l'autoscatto quando la videocamera è nel modo di registrazione di foto.	58
Riproduz. ravvicinata	Riprende un soggetto a fuoco con lo sfondo sfocato.	59
🎞 SteadyShot	Imposta la funzione SteadyShot quando si registrano filmati.	59
📷 SteadyShot	Imposta la funzione SteadyShot quando si scattano foto.	59
Zoom digitale	Imposta lo zoom digitale.	59
Controluce autom.	Regola automaticamente l'esposizione di soggetti in controluce.	60
Impost. manopola	Assegna una funzione alla manopola MANUAL.	33

Viso

Rilevamento visi	Regola automaticamente la qualità di immagine del viso o dei visi.	60

Microfono

Voce più distinta	Rileva il volto delle persone e ne registra la voce in modo nitido.	60
Rid.rumore vento aut.	Riconosce le condizioni di registrazione e riduce il rumore del vento.	61
Livello rif. microfono	Imposta il livello del microfono.	61

Assistenza Ripresa

Mio tasto	Assegna funzioni ai Miei tasti.	61
Linea griglia	Visualizza linee griglia che fungono da guida per accertarsi che il soggetto sia orizzontale o verticale.	61
Imp. visualizzazione	Imposta la durata di visualizzazione delle icone o degli indicatori nel mirino.	62

Qualità/Dimen. imm.

Modo REG	Imposta il modo per registrare filmati. Quando si intende registrare soggetti in rapido movimento, è consigliata una qualità di immagine elevata.	30
Frequenza quadro	Imposta la frequenza dei fotogrammi per registrare filmati.	62
Selez. Modo 2D/3D	Commuta il tipo di registrazione del filmato tra 2D e 3D.	63
x.v.Color	Registra con una gamma più ampia di colori.	63
Dim. imm.	Imposta la dimensione delle foto.	63

Funz. Riproduzione

	Riproduce filmati o foto.	25

Modifica/Copia

Canc.	Cancella filmati o foto.	34
Proteggi	Protegge filmati o foto per evitare la cancellazione.	35
Copia	Copia filmati o foto su apparecchi multimediali esterni.	46
Copia diretta	Copia tutti i filmati le foto che non sono stati ancora salvati su un apparecchio multimediale esterno.	47

Impostazioni

Impost. Supporto

Info supporto	Visualizza informazioni sulla scheda di memoria, ad esempio lo spazio libero.	64
Formatta	Elimina tutti i dati sulla scheda di memoria.	64
Ripara f.dbase imm.	Ripara il file di database delle immagini su una scheda di memoria.	76, 79
Numero file	Imposta come assegnare il numero del file.	65

Impost. Riproduzione

Codice dati	Visualizza i dati di registrazione dettagliati durante la riproduzione.	65
Impostazioni volume	Regola il volume dell'audio di riproduzione e il volume dell'uscita audio alle cuffie di monitoraggio durante la registrazione.	26, 66

Collegamento

Immagine TV	Imposta il formato per adattarlo al televisore collegato.	66
Impostaz. 3D HDMI	Selezionare il formato di uscita delle immagini di destra e di sinistra quando si collega il prodotto a un televisore 3D con il cavo HDMI (in dotazione).	66
Risoluzione HDMI	Selezionare la risoluzione delle immagini in uscita quando si collega il prodotto a un televisore con il cavo HDMI (in dotazione).	66
CTRL PER HDMI	Consente di specificare se utilizzare o meno o meno il telecomando del televisore quando il prodotto è collegato mediante il cavo HDMI (in dotazione) a un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync.	67
Collegamento USB	Collega questo prodotto a un apparecchio esterno attraverso l'interfaccia USB.	67
Impost. LUN USB	Imposta il prodotto in modo da aumentare la compatibilità di una connessione USB limitando alcune funzioni USB.	67

Impost. Generali

Luminosità mirino	Regola la luminosità del mirino.	67
Regolazione Mirino	Regola la posizione verticale relativa del mirino destro e di quello sinistro.	67
Informazioni GPS*	Visualizza le informazioni sull'ubicazione.	68
Impostazione GPS*	Imposta il GPS.	68
Spia REG.	Imposta se la spia di registrazione debba accendersi o meno.	69
Segn. ac.	Imposta se questo prodotto emetta o meno segnali acustici delle operazioni.	69
Language Setting	Imposta la lingua delle indicazioni sullo schermo.	69
Selezione 60i/50i	Commuta tra 1080/60i (sistema NTSC) e 1080/50i (sistema PAL).	69
Info batteria	Visualizza le informazioni sulla batteria.	69
Risparmio energia	Imposta lo spegnimento automatico del prodotto.	69
Inizializza	Inizializza tutte le impostazioni riportandole ai valori predefiniti.	69

Impost. Orologio

Impost. data & ora	Imposta le funzioni [Formato data & ora], [Ora legale] o [Data & ora].	70
Impost. fuso orario	Regola una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio.	70
Regol. aut. orologio*	Compensa automaticamente l'ora mediante l'acquisizione delle informazioni sull'ubicazione dal sistema GPS.	70
Regol. autom. area*	Compensa automaticamente le differenze di fuso orario mediante l'acquisizione delle informazioni sull'ubicazione dal sistema GPS.	71

* DEV-50V

Modo Ripresa (voci per la selezione di un modo di ripresa)

Consultare “Uso dei menu” (p. 49) relativamente a questa operazione.

Filmato

È possibile registrare filmati.

Foto

È possibile riprendere foto.

Ripresa/Microfono (voci per la ripresa personalizzata)

Consultare “Uso dei menu” (p. 49) relativamente a questa operazione.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

Bilanciamento bianco

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base all’ambiente di registrazione.

▶ WB AUTO (Autom.)
Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

☀ (Esterni)
Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:
- Esterni
- Panorami notturni, insegne al neon e fuochi artificiali
- Alba o tramonto
- Sotto lampade a fluorescenza a luce diurna

(Interni)
Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:
- Interni
- Sui palcoscenici, in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente
- Sotto la luce di illuminatori video, oppure di lampade a vapori di sodio o di lampade colorate simili a quelle a incandescenza

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

(Sing. press.)

Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante.

① Selezionare [ ].

② Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, in modo che riempia lo schermo, nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si intende riprendere il soggetto.

③ Selezionare [SET].

Note

- Sotto la luce di lampade a fluorescenza bianche o bianche fredde, impostare [Bilanciamento bianco] su [Autom.] o regolare il colore in [Sing. press.].
- Quando si seleziona [Sing. press.], mantenere inquadrati oggetti bianchi.
- Se si imposta [Bilanciamento bianco], [Selezione scena] viene impostato su [Autom.].

Suggerimenti

- Se è stata sostituita la batteria mentre era selezionato [Autom.], o se questo prodotto è stato portato all'aperto dopo averlo utilizzato al chiuso (o viceversa), puntare questo prodotto verso un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del bianco.
- Quando il bilanciamento del bianco è stato impostato con [Sing. press.], se le condizioni di illuminazione cambiano quando si porta questo prodotto dall'interno all'esterno o viceversa, è necessario ripetere la procedura [Sing. press.] per regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

Esposizione

È possibile impostare manualmente la luminosità di un'immagine. Regolare la luminosità se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro.

▶ Autom.

Regola automaticamente l'esposizione.

Manuale

Regola manualmente l'esposizione.

Quando si imposta [Esposizione] su [Manuale], selezionare [–] / [+] per regolare la luminosità.

Suggerimenti

- È anche possibile effettuare la regolazione manuale utilizzando la manopola MANUAL (p. 32).

Mes. fuoco

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. Selezionare questa funzione se si desidera mettere a fuoco intenzionalmente su un determinato soggetto.

▶ Autom.

Regola automaticamente la messa a fuoco.

Manuale

Regolare la messa a fuoco manualmente.

Quando si imposta [Mes. fuoco] su [Manuale], selezionare [ ] (soggetto vicino) / [ ] (soggetto distante) per regolare la messa a fuoco.

Note

- Quando si imposta [Mes. fuoco] su [Manuale], viene visualizzato il simbolo .

Suggerimenti

- Il simbolo viene visualizzato quando non è possibile ridurre ulteriormente la distanza di messa a fuoco, mentre il simbolo viene visualizzato quando non è possibile incrementare ulteriormente tale distanza.
- È più semplice mettere a fuoco un soggetto spostando la leva dello zoom motorizzato verso T (teleobiettivo) per regolare la messa a fuoco e quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Se si desidera registrare un soggetto ravvicinato, spostare la leva dello zoom motorizzato sulla posizione W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.
- Le informazioni sulla distanza focale (la distanza alla quale un soggetto è a fuoco, utilizzata come guida in caso di scarsa illuminazione e quando la regolazione della messa a fuoco risulta difficile) vengono visualizzate per qualche secondo nei casi seguenti.
  - Se il modo di messa a fuoco viene modificato da automatico a manuale
  - Se la messa a fuoco viene impostata manualmente
- È anche possibile effettuare la regolazione manuale utilizzando la manopola MANUAL (p. 32).

Diaframma

È possibile riprendere immagini con la modalità a priorità di DIAFRAMMA. Se si regola il DIAFRAMMA, è possibile rendere nitido il soggetto lasciandone sfocato lo sfondo oppure rendere nitida l'intera immagine.

▶ Autom.

Regola automaticamente il DIAFRAMMA.

Manuale

Regola manualmente il DIAFRAMMA.

Suggerimenti

- È anche possibile effettuare la regolazione manuale utilizzando la manopola MANUAL (p. 32).

Velocità otturatore

È possibile riprendere immagini con la modalità a priorità di tempi (velocità dell'otturatore). Quando si riprende un soggetto in movimento con un tempo più breve (una maggiore velocità dell'otturatore) l'oggetto appare come "congelato" nell'immagine. Con un tempo di otturazione più lungo (una velocità dell'otturatore più bassa), il soggetto appare come in una scia di movimento.

▶ Autom.

Regola automaticamente il tempo di otturazione.

Manuale

Regola manualmente il tempo di otturazione.

Suggerimenti

- È anche possibile effettuare la regolazione manuale utilizzando la manopola MANUAL (p. 32).

Esposiz. automatica

È possibile regolare l'esposizione in base ai risultati della misurazione automatica dell'esposizione.

▶ Spento

Regola automaticamente l'esposizione.

Acceso (numero ed EV regolati)

Regola manualmente l'esposizione. Selezionare [+] per registrare un'immagine più chiara, oppure selezionare [−] per registrare un'immagine più scura.

Suggerimenti

- È possibile regolare il livello dell'esposizione automatica affinché sia più luminosa o più scura quando [Esposizione] è impostato su [Autom.].
- È anche possibile effettuare la regolazione manuale utilizzando la manopola MANUAL (p. 32).

Cambiam. bil. bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco manualmente.

▶ Spento

Regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

Acceso (WS e numero regolato)

Regola manualmente il bilanciamento del bianco.

Suggerimenti

- Per regolare il bilanciamento del bianco, selezionare [+] se le immagini appaiono bluastre o [−] se le immagini appaiono rossastre.
- È anche possibile effettuare la regolazione manuale utilizzando la manopola MANUAL (p. 32).

Low Lux

È possibile registrare immagini a colori luminose anche in condizioni di scarsa illuminazione.

▶ Spento

La funzione Low Lux non viene utilizzata.

Acceso

La funzione Low Lux viene utilizzata.

Iperguadagno

Aumentando il guadagno, è possibile registrare immagini luminose anche in luoghi poco illuminati.

▶ Spento

La funzione Iperguadagno non viene utilizzata.

Acceso (HYPER)

La funzione Iperguadagno viene utilizzata.

Note

- Quando si utilizza [Iperguadagno], la qualità di immagine peggiora a causa dei disturbi. Inoltre, il colore dell'immagine schiarisce.
- Se il prodotto viene spento e quindi riacceso, [Iperguadagno] torna automaticamente su [Spento] (impostazione predefinita).
- Il valore di guadagno viene visualizzato con [---] sullo schermo quando [Iperguadagno] è impostato su [Acceso] e si visualizza il codice dati durante la riproduzione.

Reg. aut. obiettivo 3D

Corregge automaticamente la posizione verticale delle immagini destra e sinistra per registrare filmati 3D e visualizzare filmati 3D nel mirino che risultino confortevoli alla visione, senza sfocature. Puntare questo prodotto verso un soggetto che produca una scala più alta rispetto al simbolo ◀ sullo schermo, quindi selezionare [OK] (p. 17).

Note

- Utilizzare [Reg. aut. obiettivo 3D] nei casi seguenti.
  – Quando si ritiene che i filmati 3D non abbiano l'aspetto desiderato
  – Quando non si sono regolati gli obiettivi 3D da molto tempo
  – Quando questo prodotto è stato sottoposto a una forte sollecitazione meccanica

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

– Quando si utilizza questo prodotto in un luogo molto caldo o molto freddo
- Dopo aver eseguito [Reg. aut. obiettivo 3D], il modo di visualizzazione del mirino passa a 3D.

Suggerimento
- Qualora venga visualizzato il messaggio [Non è stato possibile regolare.] durante la riduzione dell’ingrandimento, selezionare [Esg. di nuov.].

Selezione scena

Utilizzando i seguenti modi di registrazione preimpostati, è possibile registrare efficacemente le immagini in varie situazioni.

▶ (Autom.)
Regola automaticamente la qualità dell’immagine.

(Scena notturna)*
Conserva l’atmosfera di progressivo oscuramento dell’ambiente in lontananza nelle scene registrate al crepuscolo con un treppiede (in vendita separatamente).

(Alba e Tramonto)*
Riproduce l’atmosfera di scene quali tramonti e albe.

(Fuochi artif.)*
Riprende immagini spettacolari di fuochi artificiali.

(Panorama)*
Riprende soggetti distanti con nitidezza. Questa impostazione, inoltre, evita che questo prodotto metta a fuoco il vetro o le sottili reti metalliche delle finestre frapposte tra questo prodotto e il soggetto.

(Ritratto)
Mette in rilievo il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo indistinto.

(Palcoscenico)**
Evita che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da una forte luce.

(Spiaggia)**
Riproduce il blu vivace di mare e laghi.

(Neve)**
Riprende immagini luminose di paesaggi chiari.

* Regolato per mettere a fuoco solo su soggetti distanti.
** Regolato per non mettere a fuoco su soggetti vicini.

Note
- Se si imposta [Selezione scena], le impostazioni [Bilanciamento bianco], [Diaframma] e [Velocità otturatore] vengono annullate.

Autoscatto

Premere PHOTO per avviare il conto alla rovescia. Dopo circa 10 secondi viene registrata una foto.

▶ Spento
Annulla l’autoscatto.

Acceso (⏲)
Avvia la registrazione con autoscatto. Dopo aver scattato una foto, l’impostazione viene annullata. Per annullare la registrazione, selezionare ⏲×.

Note

- Se si cambia l'impostazione [Selez. Modo 2D/3D], l'impostazione [Autoscatto] torna al valore predefinito.

Riproduz. ravvicinata

Questa funzione risulta utile per le riprese di soggetti di dimensioni ridotte, quali fiori o insetti. È possibile sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

▶ **Spento**

Annulla la Riproduzione ravvicinata. (la funzione Riproduzione ravvicinata viene annullata anche se si sposta la leva dello zoom verso il lato W).

Acceso (T)

Lo zoom (p. 20) si sposta automaticamente all'estremità T (teleobiettivo) e consente di registrare soggetti da vicino, fino a una distanza di circa 38 cm.

Note

- Se si cambia l'impostazione [Selez. Modo 2D/3D], l'impostazione [Riproduz. ravvicinata] torna al valore predefinito.
- Durante la registrazione di soggetti distanti, la messa a fuoco potrebbe risultare difficoltosa e richiedere tempo.
- Regolare manualmente la messa a fuoco ([Mes. fuoco], p. 55) quando risulta difficile farlo automaticamente.

SteadyShot

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.

Impostare la funzione [SteadyShot] su [Spento] (OFF) se si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

▶ **Attivo**

Consente di ottenere un effetto SteadyShot più potente.

Standard

Fornisce un effetto SteadyShot, eseguendo la registrazione in grandangolo in condizioni di registrazione relativamente stabili.

Spento (OFF)

La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

Note

- Se si modifica l'impostazione della funzione [SteadyShot], anche il campo di imaging cambierà di conseguenza.

SteadyShot

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.

Impostare la funzione [SteadyShot] su [Spento] (OFF) se si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

▶ **Acceso**

Viene utilizzata la funzione SteadyShot.

Spento (OFF)

La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

Zoom digitale

È possibile cambiare il livello massimo dello zoom.

Tenere presente che la qualità delle immagini si riduce con l'uso dello zoom digitale.

▶ Acceso
Viene utilizzato lo zoom digitale.

Spento
Lo zoom digitale non viene utilizzato.

Suggerimenti
- È possibile cambiare l'impostazione solo nella modalità 2D.
- [Zoom digitale] viene fissato su [Acceso] durante la registrazione di foto.

Controluce autom.

Questo prodotto è in grado di regolare automaticamente l'esposizione di soggetti in controluce.

▶ Acceso
Regola automaticamente l'esposizione di soggetti in controluce.

Spento
Non regola l'esposizione di soggetti in controluce.

Impost. manopola

È possibile selezionare una voce che si desidera impostare con la manopola MANUAL. Per i dettagli, vedere a pagina 32.

Rilevamento visi

È possibile impostare questo prodotto in modo che rilevi automaticamente un volto. Questo prodotto regola automaticamente messa a fuoco/colore/esposizione per il volto del soggetto.

Autom.
Rileva i volti senza distinzione tra adulti e bambini.

Priorità bambini
Assegna la priorità ai volti dei bambini.

Priorità adulti
Assegna la priorità ai volti degli adulti.

▶ Spento
Non rileva i volti.

Note
- La cornice non viene visualizzata sui volti, anche quando questo prodotto rileva i volti.
- A seconda delle condizioni di registrazione, delle condizioni dei soggetti e delle impostazioni di questo prodotto, potrebbe non essere possibile rilevare i volti.
- La funzione [Rilevamento visi] potrebbe non operare correttamente, a seconda delle condizioni di registrazione. In questo caso, impostare [Rilevamento visi] su [Spento].

Suggerimenti
- Per ottenere le massime prestazioni dalla funzione di rilevamento dei volti, riprendere i soggetti nelle condizioni riportate di seguito:
  – Riprendere in un ambiente sufficientemente illuminato
  – Riprendere soggetti che non indossino occhiali, cappelli o maschere
  – Riprendere soggetti rivolti direttamente verso questo prodotto

Voce più distinta

Il prodotto rileva il volto di una persona e registra la voce in modo nitido.

Acceso
Registra la voce delle persone in modo nitido.

▶ Spento
Registra fedelmente i suoni ambientali. Quando si desidera registrare l'audio in modo nitido senza interferenze, per esempio durante un concerto, impostare [Voce più distinta] su [Spento].

Note

- La funzione [Voce più distinta] non si attiva se al prodotto è collegato un microfono esterno.

Rid.rumore vento aut.

Il prodotto registra un filmato riducendo il rumore del vento dal microfono incorporato. La funzione taglia automaticamente il rumore a bassa frequenza del vento in base al livello di rumore.

Spento
Non riduce il rumore del vento.

▶ Acceso
Riduce il rumore prodotto dal vento.

Note

- Se si imposta [Rid.rumore vento aut.] su [Spento], [Intelligente autom.] viene impostato su [Spento].
- [Rid.rumore vento aut.] non funziona se al prodotto è collegato un microfono esterno.

Livello rif. microfono (Livello di riferimento del microfono)

È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dell'audio.

▶ Normale
Registra i suoni ambientali, convertendoli nel livello appropriato.

Basso
Registra fedelmente i suoni ambientali. Selezionare [Basso] se si desidera registrare un audio coinvolgente e potente in una sala da concerto, e così via (questa impostazione non è adatta per la registrazione di conversazioni).

Mio tasto

È possibile assegnare funzioni utilizzate con frequenza durante la registrazione a uno dei Miei tasti.

① Accedere al menu [Mio tasto].
Selezionare la voce di menu da assegnare a un Mio tasto con [^] / [v], quindi selezionare il tasto nel quale registrare la voce di menu.

② Selezione un Mio tasto al quale assegnare la voce di menu.

③ Selezionare [OK].

Linea griglia

È possibile visualizzare la linea griglia e verificare che il soggetto sia orizzontale o verticale.
La linea griglia non viene registrata.

▶ Spento
Non visualizza la linea griglia.

Acceso

Visualizza la linea griglia.

Note

- Non è possibile visualizzare la linea griglia durante la registrazione di filmati.

Suggerimenti

- Inquadrando il soggetto al centro della linea griglia si crea una composizione bilanciata.

Imp. visualizzazione

È possibile impostare la durata delle icone e degli indicatori da visualizzare nel mirino durante la registrazione.

▶ Autom.

La visualizzazione dura circa 3 secondi.

Acceso

La visualizzazione è sempre attiva.

Suggerimenti

- Le icone o gli indicatori vengono visualizzati nei seguenti casi.
  - – Quando si accende questo prodotto.
  - – Quando si utilizza il selettore multiplo.
  - – Quando si commuta questo prodotto sul modo di registrazione di filmati, di registrazione di foto o di riproduzione.

Qualità/Dimen. imm.

(Voci per l'impostazione della qualità o delle dimensioni delle immagini)

Consultare "Uso dei menu" (p. 49) relativamente a questa operazione.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

Modo REG

Vedere a pagina 30.

Frequenza quadro

Si consiglia l'uso dell'impostazione [60i] ([50i]) per la registrazione standard. Impostare innanzitutto la [Frequenza quadro], prima di impostare [Modo REG] (p. 30).

▶ 60i (50i)

Per la registrazione normale, è consigliata questa frequenza dei fotogrammi.

60p (50p)

Con questa impostazione, è possibile registrare filmati con un volume di dati doppio rispetto a quello dell'impostazione 60i (50i), e questo consente di vedere immagini più nitide. Quando si riproduce un filmato registrato con questa impostazione su un televisore, quest'ultimo deve essere compatibile con la riproduzione di filmati nel formato 60p (50p). Qualora il televisore non sia compatibile con la riproduzione di filmati in formato 60p (50p), il filmato verrà riprodotto come filmato in formato 60i (50i).

Note

- I supporti su cui possono essere salvate le immagini registrate dipendono dal modo di registrazione che è stato impostato durante la registrazione. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 31.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Suggerimenti

- La frequenza dei fotogrammi indica il numero di immagini che vengono aggiornate in un determinato periodo di tempo.

Selez. Modo 2D/3D

È possibile commutare il modo di funzionamento di questo prodotto tra 2D e 3D.

▶ 2D
Registra/riproduce filmati in 2D.

3D
Registra/riproduce filmati in 3D.

Note

- Quando si registrano filmati in 3D, è possibile impostare l'ingrandimento del binocolo fino a circa 6 volte la dimensione normale. Se si desidera guardare o registrare un soggetto utilizzando un'immagine più grande, impostare [Selez. Modo 2D/3D] su [2D].
- Nel modo 3D, non è possibile riprendere e riprodurre foto.

x.v.Color

È possibile catturare una gamma più ampia di colori. Colori quali quelli intensi dei fiori e il blu turchese del mare possono essere riprodotti con maggiore fedeltà. Fare riferimento ai manuali d'uso del televisore.

▶ Acceso
Registra nella gamma x.v.Color.

Spento
Registra nella gamma di colori normale.

Note

- Se il filmato registrato con questa funzione impostata su [Acceso] viene riprodotto su un televisore non compatibile con lo standard x.v.Color, il colore potrebbe non venire riprodotto correttamente.

Dim. imm.

È possibile selezionare una dimensione per le foto che si intende scattare.

▶ 16:9 L (20,4M)
Registra foto nitide con rapporto di formato 16:9 (widescreen) (6.016 × 3.384).

4:3 L (15,3M)
Registra foto nitide (4.512 × 3.384).

16:9 M (10,0M)
Consente di registrare un maggior numero di foto con una qualità relativamente nitida nel rapporto di formato 16:9 (widescreen) (4.224 × 2.376).

4:3 M (5,0M)
Consente di registrare un maggior numero di foto con una qualità relativamente nitida (2.592 × 1.944).

16:9 S (2,1M)
Consente di registrare il massimo numero di foto nel rapporto di formato 16:9 (widescreen) (1.920 × 1.080).

4:3 S (VGA)
Consente di registrare il massimo numero di foto (640 × 480).

Note

- Per il numero di foto registrabili, vedere a pagina 83.

Modifica/Copia
(Voci per la modifica)

Consultare “Uso dei menu” (p. 49) relativamente a questa operazione.

Canc.

Vedere a pagina 34.

Proteggi

Vedere a pagina 35.

Copia

Vedere a pagina 46.

Copia diretta

Vedere a pagina 47.

Impostazioni
(Altre voci di impostazione)

Consultare “Uso dei menu” (p. 49) relativamente a questa operazione.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

Info supporto

È possibile verificare il tempo di registrazione residuo per ciascun modo di registrazione del supporto di registrazione per i filmati, nonché lo spazio libero e quello utilizzato approssimativi della scheda di memoria.

Per disattivare la visualizzazione

Selezionare [✕].

Note

- Poiché è presente un'area riservata ai file di gestione, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0 % anche se si esegue la funzione [Formatta] (p. 64).

Formatta

La formattazione cancella tutti i filmati e le foto in modo da recuperare spazio libero per la registrazione.
Selezionare [OK] → [OK].

Note

- Per eseguire questa operazione, collegare questo prodotto a una presa elettrica a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione (p. 14).
- Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle prima di formattare la scheda di memoria.
- Anche i filmati e le foto protetti verranno cancellati.
- Mentre è visualizzato il messaggio [Esecuzione in corso...], non utilizzare i tasti su questo prodotto, non scollegare l'alimentatore CA e non espellere la scheda di memoria da questo prodotto. (la spia di accesso è accesa o lampeggia durante la formattazione della scheda di memoria).

Ripara f.dbase imm.

Vedere a pagina 76, 79.

Numero file

È possibile selezionare il modo con cui vengono assegnati i numeri dei file alle foto.

▶ **Serie**

Assegna numeri dei file alle foto in sequenza. Il numero del file viene incrementato ogni volta che si registra una foto.
Anche se la scheda di memoria viene sostituita, il numero del file viene assegnato in sequenza.

Riprist.

Assegna i numeri dei file in sequenza, partendo dal numero più alto assegnato ai file nel supporto di registrazione corrente.
Se la scheda di memoria viene sostituita, il numero del file viene riassegnato per ciascuna scheda di memoria.

Codice dati

Durante la riproduzione, questo prodotto visualizza le informazioni (Data/Ora, Dati ripresa, Coordinate*) registrate automaticamente al momento della registrazione.

▶ **Spento**

Il codice dati non viene visualizzato.

Data/Ora

Visualizza la data e l'ora.

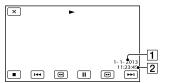
Dati ripresa

Visualizza i dati di impostazione della videocamera.

Coordinate*

Visualizza le coordinate.

* DEV-50V

Data/Ora

1 Data
2 Ora

Dati ripresa

Filmato

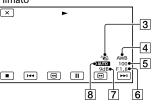
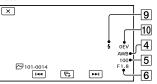
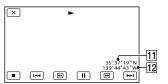



Foto

3 SteadyShot disattivato
4 Bilanciamento bianco
5 Velocità otturatore
6 Diaframma (Valore del diaframma)
7 Guadagno
8 Luminosità
9 Flash
10 Valore di compensazione dell'esposizione

Coordinate (DEV-50V)

11 Latitudine
12 Longitudine

Suggerimenti
- Se si collega questo prodotto a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni della scheda di memoria, vengono visualizzate delle barre [--:--:--].

Impostazioni volume

È possibile regolare il volume dell'audio di riproduzione selezionando .

Immagine TV

Quando si intende riprodurre filmati e foto, è necessario convertire il segnale a seconda del televisore collegato. I filmati e le foto registrati vengono riprodotti come illustrato di seguito.

▶ 16:9

Selezionare questa impostazione per visualizzare i filmati su un televisore in formato 16:9 (widescreen). I filmati e le foto registrati vengono riprodotti come indicato di seguito.

Filmati e foto registrati in modo 16:9 (widescreen)	Filmati e foto registrati in modo 4:3

4:3

Selezionare questa opzione per visualizzare i filmati e le foto su un normale televisore in formato 4:3. I filmati e le foto registrati vengono riprodotti come indicato di seguito.

Filmati e foto registrati in modo 16:9 (widescreen)	Filmati e foto registrati in modo 4:3

Note
- Il rapporto tra la dimensione orizzontale e quella verticale dei filmati è 16:9.

Impostaz. 3D HDMI

Selezionare il formato di uscita delle immagini di destra e di sinistra quando si collega il prodotto a un televisore 3D con il cavo HDMI (in dotazione).

▶ Autom.

Impostazione normale (invia automaticamente le immagini in uscita in base al televisore).

Frame Packing

Invia le immagini di destra e di sinistra con qualità di immagine ad alta definizione, così come sono state registrate.

Side-by-Side

Dimezza la risoluzione delle immagini di destra e di sinistra con qualità di immagine ad alta definizione, e invia in uscita le immagini di destra e di sinistra affiancate.

Risoluzione HDMI

Selezionare la risoluzione dell'immagine in uscita quando si collega il prodotto a un televisore con il cavo HDMI (in dotazione).

▶ Autom.
Impostazione normale (invia il segnale in uscita automaticamente in base al televisore).

1080p
Invia in uscita i filmati con un segnale 1080p.

1080i
Invia in uscita i filmati con un segnale 1080i.

720p
Invia in uscita i filmati con un segnale 720p.

480p (576p)
Invia un segnale 480p (576p) in uscita.

480i (576i)
Invia un segnale 480i (576i) in uscita.

Note
- Quando la funzione [Frequenza quadro] è impostata su [60p] ([50p]) e la funzione [Risoluzione HDMI] è impostata su [720p] o [480p] ([576p]), non è possibile inviare in uscita segnali HDMI durante la registrazione.

CTRL PER HDMI (Controllo per HDMI)

Se si collega il prodotto a un televisore compatibile "BRAVIA" Sync mediante il cavo HDMI (in dotazione), è possibile riprodurre i filmati sul prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore (p. 29).

▶ Acceso
Fa funzionare questo prodotto utilizzando il telecomando del televisore.

Spento
Non fa funzionare questo prodotto utilizzando il telecomando del televisore.

Collegamento USB

Selezionare questa voce se la connessione USB non si avvia anche se il prodotto è collegato a un apparecchio con il cavo micro USB (in dotazione).

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità con apparecchi esterni limitando le funzioni della connessione USB.

▶ Multiplo
Utilizzare questa impostazione per le normali operazioni.

Singolo
Provare questa impostazione solo se non è possibile connettersi a un apparecchio esterno.

Luminosità mirino

È possibile regolare la luminosità del mirino in cinque incrementi.

Regolazione Mirino

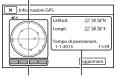
Regolare la posizione verticale relativa del mirino di destra e di sinistra per consentire la visualizzazione confortevole delle immagini in 3D.
Spostare la linea orizzontale per sovrapporla alle linee verticali selezionando [+] / [−], quindi selezionare [OK] quando le linee si sovrappongono (p. 16).
La finestra di dialogo di regolazione del mirino potrebbe venire visualizzata automaticamente a seconda dello stato di questo prodotto.

Note

- Utilizzare [Regolazione Mirino] nei casi seguenti.
  - Quando la visione delle immagini in 3D provoca disagio
  - Quando l'utente di questo prodotto cambia
  - Quando questo prodotto è stato sottoposto a una forte sollecitazione fisica
  - Quando si utilizza questo prodotto in condizioni di temperatura ambiente estremamente alta o bassa
- Quando le linee verticali e orizzontali non si sovrappongono, o la linea orizzontale è estremamente inclinata, interrompere l'utilizzo del prodotto e contattare il rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato locale.

Informazioni GPS (DEV-50V)

Questo prodotto può visualizzare informazioni sull'ubicazione.

Icone dei satelliti

Indicatore della triangolazione

Informazioni relative all'ubicazione

Come controllare le informazioni relative alla triangolazione

Colore dei satelliti/ indicatore della triangolazione	Stato
●/■ (nero)	Nessun segnale, ma le informazioni sulle orbite dei satelliti sono disponibili.
●/■ (grigio)	È stato ottenuto il 33 % delle informazioni sulle orbite dei satelliti.
●/■ (marrone)	È stato ottenuto il 66 % delle informazioni sulle orbite dei satelliti.
●/■ (ocra)	È stato ottenuto il 99 % delle informazioni sulle orbite dei satelliti.
●/■ (verde)	La triangolazione è stata completata e il satellite è correntemente in uso.

Se non è possibile eseguire la triangolazione delle informazioni sull'ubicazione corrente

Questo prodotto avvia il modo a priorità di triangolazione. Poiché questo prodotto disattiva altre funzioni per cercare i satelliti, l'ottenimento delle informazioni GPS può assumere la priorità.

Selezionare [Aggiornam.] per ricevere manualmente le informazioni sull'ubicazione.

Per chiudere la schermata delle informazioni sulla triangolazione

Selezionare ✕.

Impostazione GPS (DEV-50V)

È possibile selezionare se questo prodotto debba ricevere o meno i segnali GPS (p. 31).

▶ Acceso

Riceve i segnali GPS.

Spento

Non riceve i segnali GPS.

Note
- Le informazioni sull'ubicazione non vengono registrate finché la triangolazione non è stata completata con esito positivo, dopo aver commutato [Impostazione GPS] su [Acceso].

Spia REG. (Spia di registrazione)

È possibile fare in modo che la spia di registrazione sul retro del prodotto non si illumini.

▶ **Acceso**
La spia di registrazione della videocamera si accende.

Spento
La spia di registrazione della videocamera non si accende.

Segn. ac.

Acceso
All'avvio/arresto della registrazione o quando si utilizzano i tasti viene emessa una melodia.

▶ **Spento**
Disattiva la melodia.

Language Setting

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni sullo schermo.

Selezione 60i/50i

Selezionare le impostazioni a seconda dei sistemi colore televisivi delle nazioni/aree geografiche in cui si utilizza questo prodotto.
Selezionare 60i quando il sistema colore televisivo è NTSC, e selezionare 50i quando il sistema colore televisivo è PAL.

Note
- Non è possibile registrare/riprodurre nell'impostazione 50i (60i) per una scheda di memoria che sia formattata o registrata con l'impostazione 60i (50i). Utilizzare un'altra scheda di memoria o eseguire [Formatta] qualora venga visualizzato il messaggio [È stato registrato un filmato con formato segn. video differente da qs. dispositivo. Registrazione filmati disabilitata.] dopo aver commutato l'impostazione [Selezione 60i/50i].

Info batteria

È possibile controllare la capacità residua stimata della batteria (tempo previsto di registrazione e di riproduzione).

Risparmio energia

È possibile impostare lo spegnimento automatico di questo prodotto quando non lo si utilizza per più di 5 minuti circa.

Acceso
Questo prodotto si spegne automaticamente.

▶ **Spento**
Questo prodotto non si spegne automaticamente.

Note
- Quando si collega questo prodotto a una presa elettrica a muro, non è possibile impostare lo spegnimento automatico.

Inizializza

Tutte le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti.
Anche se si utilizza questa funzione, tutti i filmati e le foto rimangono memorizzati.

Impost. data & ora

Formato data & ora

È possibile selezionare il formato della data e dell'ora tra 4 tipi.

Ora legale

È possibile modificare questa impostazione senza arrestare l'orologio. Impostare la funzione su [Acceso] per spostare l'orologio in avanti di 1 ora.

▶ Spento

Non imposta l'ora legale.

Acceso

Imposta l'ora legale.

Data & ora

È possibile impostare la data e l'ora. Selezionare ◀/▶ per selezionare la voce, quindi selezionare ▲/▼ per impostare il valore.

Impost. fuso orario

È possibile regolare una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio. Selezionare la propria ora locale quando si utilizza questo prodotto in ubicazioni con fuso orario diverso. Consultare le informazioni sulle differenze di fuso orario a pagina 85.

DEV-30/50

▶ Home

Selezionare questa voce quando si intende utilizzare questo prodotto nell'area geografica in cui si vive.

Destinazione (✈)

Selezionare questa voce quando si desidera utilizzare questo prodotto impostando l'area geografica su un'altro luogo.

Suggerimenti

- Se si visita spesso un determinato luogo e si desidera utilizzare il prodotto impostando l'area geografica su tale luogo, è utile impostare il luogo su [Destinazione].
- Selezionare ☀OFF / ☀ON nell'angolo inferiore sinistro dello schermo per impostare l'ora legale.

DEV-50V

È possibile impostare l'area geografica.

Suggerimenti

- Se [Regol. autom. area] è impostato su [Acceso], l'impostazione del fuso orario (data e ora) viene regolata automaticamente mediante l'acquisizione delle informazioni sull'ubicazione dal sistema GPS.
- Selezionare ☀OFF / ☀ON nell'angolo inferiore sinistro dello schermo per impostare l'ora legale.

Regol. aut. orologio (Regolazione automatica orologio) (DEV-50V)

Questo prodotto è in grado di mantenere l'ora precisa automaticamente mediante l'acquisizione di informazioni sull'ora dal sistema GPS.

▶ Acceso

Mantiene automaticamente l'ora precisa.

Spento

Non mantiene l'ora precisa utilizzando il sistema GPS.

Note

- È necessario impostare la data e l'ora su questo prodotto prima di utilizzarlo (p. 15).
- Possono sussistere differenze di qualche secondo anche se è attivata la funzione [Regol. aut. orologio].

- Questa funzione regola automaticamente l'orologio quando questo prodotto riceve segnali GPS e conclude con esito positivo la triangolazione mentre è acceso. Una volta che l'orologio è stato regolato, non viene regolato di nuovo fino alla successiva riaccensione di questo prodotto.
- A seconda della nazione/area geografica selezionate per questo prodotto, è possibile che l'orologio non venga regolato automaticamente sull'ora corretta utilizzando il sistema GPS. In questo caso, impostare [Regol. aut. orologio] su [Spento].

Regol. autom. area (Regolazione automatica area) (DEV-50V)

Questo prodotto è in grado di compensare automaticamente le differenze di fuso orario mediante l'acquisizione di informazioni sull'ubicazione dal sistema GPS.

▶ **Acceso**
Compensa automaticamente le differenze di fuso orario.

Spento
Non compensa automaticamente le differenze di fuso orario.

Note
- È necessario impostare la data e l'ora su questo prodotto prima di utilizzarlo (p. 15).
- Possono sussistere differenze di qualche secondo anche se è attivata la funzione [Regol. autom. area].
- Questo prodotto potrebbe non compensare automaticamente le differenze di fuso orario, a seconda della nazione/area geografica selezionata per questo prodotto. In questo caso, impostare [Regol. autom. area] su [Spento].

Risoluzione dei problemi

Qualora si verifichino eventuali problemi nell'uso di questo prodotto, attenersi alle procedure seguenti.

① Controllare l'elenco (da p. 72 a 81) e ispezionare questo prodotto.

② Scollegare la fonte di alimentazione, ricollegarla dopo circa 1 minuto, quindi accendere il prodotto.

③ Selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Generali] → [Inizializza].
Se si seleziona [Inizializza], vengono azzerate tutte le impostazioni, inclusa quella dell'orologio.

④ Se il problema non viene risolto, contattare il rivenditore Sony o il centro assistenza Sony autorizzato locale.

Operazioni generali

Non è possibile accendere l'apparecchio.

- Montare una batteria carica in questo prodotto (p. 13).
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa elettrica a muro. Collegarla alla presa elettrica a muro (p. 13).

Questo prodotto non funziona anche se è stato acceso.

- Questo prodotto, dopo l'accensione, richiede alcuni secondi prima di essere pronto per la ripresa. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro o rimuovere la batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto.

Le impostazioni di menu sono state modificate in modo automatico.

- Mentre è attiva la funzione Intelligente autom., alcune impostazioni di menu relative alla qualità di immagine e alla qualità audio vengono modificate automaticamente.
- Le voci di menu seguenti tornano alle impostazioni predefinite quando si commuta il modo di registrazione delle foto su un altro modo.
  – [Autoscatto]
  – [Riproduz. ravvicinata]
  – [Bilanciamento bianco]
  – [Diaframma]
  – [Velocità otturatore]
  – [Low Lux]
  – [Selezione scena]
  – [Controluce autom.]

Questo prodotto si riscalda.

- Durante il funzionamento, questo prodotto può riscaldarsi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Si sente un rumore di qualcosa che sbatte all'interno quando si scuote questo prodotto.

- Se non si sente alcun rumore quando si accende questo prodotto, e quest'ultimo si trova nel modo di registrazione di filmati/foto, il rumore è prodotto dal movimento dell'obiettivo interno. Non si tratta di un malfunzionamento.

La funzione Intelligente autom. viene annullata.

- La funzione Intelligente autom. viene annullata se si modificano le impostazioni seguenti:
  – [Bilanciamento bianco]
  – [Esposizione]
  – [Mes. fuoco]
  – [Diaframma]
  – [Velocità otturatore]
  – [Esposiz. automatica]
  – [Cambiam. bil. bianco]
  – [Low Lux]
  – [Iperguadagno]
  – [Selezione scena]
  – [Rid.rumore vento aut.]
  – [Riproduz. ravvicinata]
  – [SteadyShot]
  – [SteadyShot]
  – [Controluce autom.]
  – [Rilevamento visi]

La funzione [Iperguadagno] viene annullata.

- La funzione [Iperguadagno] viene annullata se si modificano le impostazioni seguenti:
  – Intelligente autom.
  – [Low Lux]
- Se il prodotto viene spento e quindi riacceso, [Iperguadagno] torna automaticamente a [Spento] (impostazione predefinita).

Batterie/Fonti di alimentazione

L'apparecchio si spegne improvvisamente.

- Utilizzare l'alimentatore CA.
- Caricare la batteria (p. 13).

La spia CHG (carica) non si illumina quando la batteria è in carica.

- Spegnere il prodotto premendo il tasto POWER.
- Montare correttamente la batteria su questo prodotto (p. 13).
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione alla presa elettrica a muro.
- La carica della batteria è completata (p. 13).

La spia CHG (carica) lampeggia quando la batteria è in carica.

- Qualora la temperatura della batteria fosse troppo alta o troppo bassa, potrebbe non essere possibile caricarla (p. 88).
- Montare correttamente la batteria su questo prodotto (p. 13). Qualora il problema persista, scollegare l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro e contattare il proprio rivenditore Sony. È possibile che la batteria sia danneggiata.

L'indicatore del tempo residuo di carica della batteria non indica correttamente il tempo.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Qualora il problema persista, sostituire la batteria con una nuova (p. 89).
- Il tempo visualizzato potrebbe non essere corretto, a seconda dell'ambiente di utilizzo.

La batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Qualora il problema persista, sostituire la batteria con una nuova (p. 89).

Mirino

Le voci di menu sono disattivate.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci disattivate. Selezionare una voce disattivata e controllare i motivi per cui non si riesce a selezionarla.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni.

L'immagine nel mirino non è nitida.

- Regolare la diottria utilizzando le manopole di regolazione delle diottrie destra e sinistra fino a far apparire nitida l'immagine (p. 15).
- Regolare la larghezza tra il mirino destro e quello sinistro per adattarla agli occhi (p. 16).
- Utilizzare la funzione [Regolazione Mirino] (p. 67).

La visione di filmati in 3D provoca disagio.

- Utilizzare la funzione [Reg. aut. obiettivo 3D] (p. 57).
- Commutare il modo di visualizzazione del mirino su 2D premendo FINDER 2D/3D (p. 21).

Scheda di memoria

Non si riesce ad eseguire le operazioni utilizzando la scheda di memoria.

- Se si utilizza una scheda di memoria formattata su un computer, formattarla di nuovo su questo prodotto (p. 64).

Non si riesce a eliminare le immagini memorizzate nella scheda di memoria.

- Nella schermata di indice è possibile eliminare contemporaneamente un massimo di 100 immagini.
- Non è possibile eliminare le immagini protette.

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato file non è supportato da questo prodotto (p. 88).

Registrazione

Vedere anche "Scheda di memoria" (p. 74).

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- È visualizzata la schermata di riproduzione. Premere MODE per accendere la spia (Filmato) o (Foto) (p. 22).
- Questo prodotto sta registrando sulla scheda di memoria l'immagine appena ripresa. Durante questa fase, non è possibile effettuare una nuova registrazione.
- La scheda di memoria è piena. Cancellare le immagini non necessarie (p. 34).
- Il numero totale di scene dei filmati o di foto supera la capacità di registrazione del prodotto (p. 82). Cancellare le immagini non necessarie (p. 34).

Non non è possibile registrare foto.

- Non è possibile registrare foto durante la registrazione di un filmato. Premere MODE per passare al modo foto (p. 24).
- Quando la funzione [Selez. Modo 2D/3D] è impostata su [3D], non è possibile registrare foto. Impostare innanzitutto [Selez. Modo 2D/3D] su [2D] (p. 63), quindi passare al modo di registrazione di foto.

La spia di accesso rimane illuminata o lampeggiante anche se la registrazione è stata arrestata.

- Questo prodotto sta salvando sulla scheda di memoria la scena appena ripresa.

Il campo di ripresa sembra diverso.

- Il campo di ripresa potrebbe avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni di questo prodotto. Non si tratta di un malfunzionamento.

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto della scheda di memoria.

- A seconda delle condizioni di registrazione, il tempo disponibile per la registrazione potrebbe ridursi, ad esempio quando si registra un oggetto in rapido movimento, ecc. (p. 82).

Questo prodotto smette di funzionare.

- Se si sottopone questo prodotto a vibrazioni costanti, la registrazione potrebbe arrestarsi.

Sussiste uno scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata o arrestata.

- È possibile che sul prodotto si verifichi un lieve ritardo tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento effettivo in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata/arrestata. Non si tratta di un malfunzionamento.

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [Mes. fuoco] su [Autom.] (p. 55).
- Le condizioni di registrazione non sono adatte alla messa a fuoco automatica. Regolare la messa a fuoco manualmente (p. 55).

SteadyShot non funziona.

- Impostare [SteadyShot] su [Attivo] o [Standard] (p. 59), [SteadyShot] su [Acceso] (p. 59).
- Anche se [SteadyShot] è impostato su [Attivo] o [Standard], [SteadyShot] su [Acceso], questo prodotto potrebbe non essere in grado di compensare vibrazioni eccessive.
- Potrebbe non essere possibile riconoscere l'effetto quando si utilizza un elevato fattore di ingrandimento.

I soggetti che passano rapidamente sullo schermo appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un malfunzionamento. A causa del modo in cui il sensore di immagine (sensore CMOS) legge i segnali delle immagini, i soggetti che passano rapidamente davanti all'obiettivo possono apparire deformati a seconda delle condizioni di registrazione.

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Questo fenomeno si verifica durante la registrazione di immagini sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'audio non viene registrato correttamente.

- Se si scollega un microfono esterno, e così via, durante la registrazione di filmati, l'audio potrebbe non venire registrato correttamente.
- Collegare di nuovo il microfono nello stesso modo utilizzato quando si è iniziato a registrare i filmati.

Riproduzione

Non si riesce a riprodurre le immagini.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre immagini registrate su altri apparecchi. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando [Selez. Modo 2D/3D] è impostato su [3D], non è possibile riprodurre i filmati registrati in 2D.

Non si riesce a riprodurre le foto.

- Non è possibile riprodurre le foto se sono stati modificati file o cartelle, o se sono stati modificati i dati su un computer. (in questo caso il nome del file lampeggia). Non si tratta di un malfunzionamento.
- Non è possibile riprodurre foto quando [Selez. Modo 2D/3D] è impostato su [3D]. Selezionare [2D] per riprodurre le foto (p. 63).

Il simbolo ? viene indicato su una miniatura.

- Questo simbolo potrebbe apparire su immagini registrate mediante altri apparecchi, modificate su un computer e così via.
- L'alimentatore CA o la batteria sono stati rimossi mentre l'icona della scheda di memoria nell'angolo superiore destro dello schermo lampeggiava, o prima che la spia di accesso si spegnesse dopo la registrazione. Questa operazione potrebbe danneggiare i dati delle immagini e far visualizzare il simbolo ?.

Il simbolo viene indicato su una miniatura.

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file del database selezionando MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Supporto] → [Ripara f.dbase imm.]. Se il simbolo continua ad essere visualizzato, eliminare l'immagine contrassegnata da (p. 34).

Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono oppure il volume dell'audio è basso.

- Alzare il volume (p. 26).
- Quando si registra l'audio con la funzione [Livello rif. microfono] (p. 61) impostata su [Basso], potrebbe risultare difficile sentire l'audio registrato.

Riproduzione delle immagini memorizzate su una scheda di memoria su altri apparecchi

Non si riesce a riprodurre le immagini o la scheda di memoria non viene riconosciuta.

- L'apparecchio di riproduzione non supporta la riproduzione di schede di memoria (p. 3).

Montaggio di filmati/foto su questo prodotto

Non si riesce ad apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

Non si riesce a dividere un filmato.

- Non è possibile dividere i filmati troppo brevi.
- Non è possibile dividere un filmato protetto.

Riproduzione sul televisore

Le immagini e l'audio non vengono riprodotti sul televisore collegato.

- Le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT se nelle immagini sono registrati segnali di protezione del copyright.

I bordi superiore, inferiore, destro e sinistro delle immagini appaiono leggermente tagliati sul televisore collegato.

- Lo schermo di questo prodotto è in grado di visualizzare le immagini registrate a schermo intero (visualizzazione con tutti i pixel). Tuttavia, se le immagini vengono riprodotte su un televisore non compatibile con la visualizzazione con tutti i pixel, è possibile che i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro vengano leggermente tagliati.

L'immagine appare distorta sul televisore in formato 4:3.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata su un televisore 4:3. Impostare correttamente la funzione [Immagine TV] (p. 66) e riprodurre l'immagine.

Sui lati superiore e inferiore dello schermo del televisore 4:3 appaiono delle bande nere.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata su un televisore 4:3. Non si tratta di un malfunzionamento.

Copia/Collegamento ad altri apparecchi

Le immagini non vengono copiate correttamente.

- Non è possibile copiare immagini utilizzando il cavo HDMI.
- Un cavo AV (in vendita separatamente) non è collegato correttamente. Assicurarsi di collegare il cavo alla presa di ingresso di un altro apparecchio (p. 47).

Collegamento a un computer

Non si riesce a installare "PlayMemories Home".

- Controllare l'ambiente informatico o la procedura di installazione richiesti per installare "PlayMemories Home".

"PlayMemories Home" non funziona correttamente.

- Uscire da "PlayMemories Home" e riavviare il computer.

Questo prodotto non viene riconosciuto dal computer.

- Scollegare tutte le periferiche dalle prese USB del computer, ad eccezione di tastiera, mouse e questo prodotto.
- Scollegare il cavo micro USB dal computer e dal prodotto, riavviare il computer, quindi ricollegare il computer e il prodotto nell'ordine corretto.

Indicazioni di autodiagnosi/ Indicatori di avviso

Qualora sullo schermo appaiano delle indicazioni, controllare quanto riportato di seguito.
Qualora il problema persista nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi, contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza tecnica Sony locale autorizzato. In questo caso, quando li si contatta, fornire loro tutti i numeri del codice di errore che inizia per C o E.

C: (o E:) □□:□□ (indicazione di autodiagnosi)

C:04:□□
- La batteria non è una batteria "InfoLITHIUM" (serie V). Utilizzare una batteria "InfoLITHIUM" (serie V) (p. 88).
- Collegare saldamente lo spinotto CC dell'alimentatore CA alla presa DC IN di questo prodotto (p. 13).

C:06:□□
- La temperatura della batteria è alta. Sostituire la batteria o lasciarla in un luogo freddo.

C:13:□□ / C:32:□□
- Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla, quindi utilizzare di nuovo questo prodotto.

E:□□:□□
- Seguire la procedura dal punto ② a pagina 72.

(indicatore di avviso di livello della batteria)

- La batteria è quasi scarica.
- A seconda dell'ambiente di utilizzo o delle condizioni della batteria, potrebbe lampeggiare, anche se il tempo residuo è di circa 20 minuti.

(indicatore di avviso relativo alla temperatura della batteria)

- La temperatura della batteria è alta. Sostituire la batteria o lasciarla in un luogo freddo.

HDMI (indicatore di avviso relativo all'interruzione dell'invio del segnale HDMI in uscita a causa di surriscaldamento)

- Poiché la temperatura di questo prodotto ha raggiunto un livello tale da provocare l'interruzione dell'invio del segnale HDMI in uscita, non viene visualizzata alcuna immagine sul monitor collegato, o sull'apparecchio simile. Lasciare inutilizzato questo prodotto fino a far diminuire la temperatura. Tuttavia, è possibile continuare a registrare su questo prodotto.

(indicatore di avviso relativo alla scheda di memoria)

Lampeggiamento lento
- Lo spazio disponibile per la registrazione di immagini sta per terminare. Per informazioni sul tipo di scheda di memoria che è possibile utilizzare con questo prodotto, vedere a pagina 18.

Lampeggiamento rapido
- Lo spazio disponibile non è sufficiente per la registrazione di immagini. Dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto (p. 42), cancellare le immagini non necessarie oppure formattare la scheda di memoria (p. 64).
- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file del database selezionando MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Supporto] → [Ripara f.dbase imm.].

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

(indicatore di avviso relativo alla formattazione della scheda di memoria)

- La scheda di memoria è danneggiata.
- La scheda di memoria non è formattata correttamente (p. 64).

(indicatore di avviso relativo a una scheda di memoria non compatibile)

- È stata inserita una scheda di memoria non compatibile (p. 18).

(indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura della scheda di memoria)

- La scheda di memoria è protetta in scrittura.
- L'accesso alla scheda di memoria è stato limitato su un altro apparecchio.

(indicatore di avviso relativo all'apparecchio multimediale esterno)

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file del database selezionando MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Supporto] → [Ripara f.dbase imm.].

(indicatore di avviso relativo alla formattazione dell'apparecchio multimediale esterno)

- L'apparecchio multimediale esterno è danneggiato.
- L'apparecchio multimediale esterno non è formattato correttamente.

(indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

- Il prodotto non è tenuto in modo stabile; pertanto, possono verificarsi facilmente vibrazioni della videocamera. Tenere saldamente questo prodotto con entrambe le mani ed effettuare la registrazione delle immagini. Tuttavia, tenere presente che l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni rimane visualizzato.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di foto)

- La scheda di memoria è piena.
- Non è possibile registrare foto durante l'elaborazione. Attendere alcuni istanti, quindi procedere con la registrazione.

Suggerimenti

- Quando alcuni indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, si potrebbe sentire una melodia.

Descrizione dei messaggi di avviso

Se sullo schermo vengono visualizzati dei messaggi, seguire le istruzioni.

Scheda di memoria

Errore nei dati.

- Si è verificato un errore durante la lettura o la scrittura della scheda di memoria in questo prodotto.
- Questa situazione potrebbe verificarsi quando questo prodotto viene sottoposto continuamente a forti urti.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre filmati registrati su altri apparecchi.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?
Trovati errori nel file di database immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Non è possibile registrare o riprodurre filmati poiché non è presente alcuna informazione di gestione dei filmati. Se si seleziona OK, vengono create nuove informazioni di gestione ed è possibile registrare o riprodurre filmati.

Trovati errori nel file di database immagini. Effettua backup e recupera. Recuperare, quindi importare usando il software per PC incluso.

- Poiché le informazioni del database dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione sono state danneggiate, sussistono delle incoerenze tra le informazioni nel database e le informazioni nel file. Selezionare [OK] per eseguire il backup dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione e riparare il file del database. Non è possibile visualizzare su questo prodotto i filmati recuperati mediante backup. Collegando il prodotto a un computer dopo aver riparato il database, è possibile importare i filmati con qualità di immagine ad alta definizione recuperati mediante backup utilizzando il software "PlayMemories Home" installato sul computer. Tuttavia, non è garantito che sia possibile importare tutti i filmati sul computer.

Overflow buffer. La scrittura sul supporto non è stata completata in tempo.

- Sono state eseguite ripetutamente operazioni di registrazione e di cancellazione, oppure è stata utilizzata una scheda di memoria che è stata formattata da un altro apparecchio. Copiare i dati ed eseguirne il backup su un altro apparecchio (ad esempio un computer), quindi formattare la scheda di memoria su questo prodotto (p. 64).
- La dimensione della scheda di memoria inserita non è sufficiente per la copia del filmato o dei filmati. Utilizzare la scheda di memoria consigliata (p. 18).

Recupero dei dati in corso.

- Questo prodotto tenta automaticamente il recupero dei dati, se la scrittura dei dati non è stata effettuata correttamente.

Impossibile recuperare i dati.

- La scrittura dei dati sul supporto di questo prodotto non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

Reinserire la scheda di memoria.

- Reinserire varie volte la scheda di memoria. Qualora l'indicatore continui a lampeggiare, è possibile che la scheda di memoria sia danneggiata. Provare con un'altra scheda di memoria.

Impossibile riconoscere questa scheda di memoria. Formattare e utilizzare di nuovo.

- Formattare la scheda di memoria (p. 64). Tenere presente che, se si formatta la scheda di memoria, tutti i filmati e le foto registrati su quest'ultima vengono cancellati.

Il numero massimo di cartelle per i fermi immagine è stato raggiunto. Impossibile registrare fermi immagine.

- Non è possibile creare cartelle oltre la cartella 999MSDCF. Non è possibile creare o eliminare le cartelle create utilizzando questo prodotto.
- Formattare la scheda di memoria (p. 64). Tenere presente che, se si formatta la scheda di memoria, tutti i filmati e le foto registrati su quest'ultima vengono cancellati.

Questa scheda di memoria potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre filmati.

- Utilizzare una scheda di memoria consigliata per questo prodotto (p. 18).

Questa scheda di memoria potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre immagini correttamente.

- Utilizzare una scheda di memoria consigliata per questo prodotto (p. 18).

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

Non estrarre la scheda di memoria durante la scrittura. I dati potrebbero subire danni.

- Reinserire la scheda di memoria e seguire le istruzioni sullo schermo.

Non è poss. eseg. funz. tramite supp. esterno.

- Controllare il file del database selezionando MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Supporto] → [Ripara f.dbase imm.].
- Qualora il messaggio continui ad apparire, ricollegare l'apparecchio multimediale esterno, quindi formattarlo. Tenere presente che, se si formatta l'apparecchio multimediale esterno, tutti i dati in esso contenuti vengono cancellati.
- Qualora non si riesca a formattare l'apparecchio multimediale esterno, quest'ultimo potrebbe essere incompatibile con questo prodotto o essere danneggiato. Sostituirlo con uno nuovo.

Altro

Numero massimo di immagini già selezionate.

- È possibile selezionare un massimo di 100 immagini contemporaneamente per le seguenti operazioni:
  - Cancellazione di filmati o foto
  - Protezione o rimozione della protezione di filmati o foto
  - Copia di filmati o foto

Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili

Tempo di funzionamento previsto con ciascuna batteria

Tempo di registrazione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

2D

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di registrazione continua	Tempo di registrazione tipico
NP-FV70	185	95
NP-FV100	375	195

3D

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di registrazione continua	Tempo di registrazione tipico
NP-FV70	150	80
NP-FV100	305	160

Tempo di monitoraggio*

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

2D

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di monitoraggio continuo
NP-FV70	210
NP-FV100	415

3D

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di monitoraggio continuo
NP-FV70	190
NP-FV100	385

* In questo manuale, il termine "monitorare" si riferisce all'osservazione o alla visione di un soggetto da parte dell'utente senza registrarlo.

Tempo di riproduzione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

(unità: minuti)

Batteria	2D	3D
NP-FV70	315	270
NP-FV100	625	535

- Ciascun tempo di funzionamento nel modo 2D è misurato con [Modo REG] impostato su [Standard HQ].
- Il tempo di registrazione tipico indica il tempo quando si avvia/arresta ripetutamente la registrazione, si commuta la spia MODE e si utilizza lo zoom.
- Tempi misurati quando si utilizza questo prodotto a una temperatura di 25 °C. È consigliata una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C.
- Il tempo di registrazione, di monitoraggio e di riproduzione sarà inferiore quando si utilizza questo prodotto a basse temperature.
- Il tempo di registrazione, di monitoraggio e di riproduzione sarà inferiore a seconda delle condizioni di utilizzo di questo prodotto.
- L'indicatore della carica residua della batteria (p. 93) mostra il tempo di registrazione e riproduzione previsti.

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Scheda di memoria

(unità: minuti)

	16 GB	32 GB	64 GB
3D	75 (75)	150 (150)	305 (305)
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)

(unità: minuti)

	16 GB	32 GB	64 GB
FX	90 (90)	180 (180)	360 (360)
FH	120 (120)	245 (245)	495 (495)
HQ	215 (165)	440 (330)	880 (665)
LP	380 (310)	770 (630)	1545 (1260)

- Ciascun valore è misurato utilizzando la scheda di memoria Sony.

Note

- Il tempo registrabile e il tempo di monitoraggio disponibile possono variare a seconda delle condizioni di registrazione e del soggetto, nonché delle funzioni [Modo REG] e [Frequenza quadro] (p. 62).
- Il numero tra ( ) è il tempo di registrazione minimo.

Suggerimenti

- È possibile registrare un massimo di 3.999 scene per filmati 2D e 3D collettivamente.
- Il tempo massimo di registrazione continua di un filmato è indicato di seguito.
  – 2D: circa 13 ore
  – 3D: circa 6 ore e 30 minuti
- Questo prodotto utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate - velocità in bit variabile) per regolare automaticamente la qualità delle immagini in modo da adattarla alla scena della registrazione. Questa tecnologia provoca delle fluttuazioni nel tempo di registrazione del supporto. I filmati contenenti immagini in rapido movimento e complesse vengono registrati con una velocità in bit più elevata, e questo riduce il tempo di registrazione complessivo.

Numero previsto di foto registrabili

Scheda di memoria

	16:9 20,4 M
16 GB	1850
32 GB	3800
64 GB	7500

- Ciascun valore è misurato utilizzando la scheda di memoria Sony.
- Il numero di foto registrabili sulla scheda di memoria indicato vale sia per la dimensione massima delle immagini di questo prodotto che per la dimensione predefinita delle immagini. Il numero effettivo di foto registrabili viene visualizzato sullo schermo durante la registrazione (p. 93).
- Il numero di foto registrabili della scheda di memoria può variare a seconda delle condizioni di registrazione.

Note

- La disposizione esclusiva dei pixel offerta dal sistema ClearVid di Sony e il sistema di elaborazione delle immagini BIONZ di Sony consentono di ottenere una risoluzione dei fermi immagine equivalente alle dimensioni descritte.

Suggerimenti

- L'elenco seguente mostra la velocità in bit, il numero di pixel e il rapporto di formato di ciascun modo di registrazione (filmato + audio, e così via).
  – Filmato 3D:
  Max. 28 Mbps 1.920 × 1.080 pixel/16:9
  – Filmato 2D:
  PS: max. 28 Mbps 1.920 × 1.080 pixel/16:9
  FX: max. 24 Mbps 1.920 × 1.080 pixel/16:9
  FH: circa 17 Mbps (in media) 1.920 × 1.080 pixel/16:9
  HQ: circa 9 Mbps (in media) 1.440 × 1.080 pixel/16:9
  LP: circa 5 Mbps (in media) 1.440 × 1.080 pixel/16:9

- Numero di pixel per la registrazione di foto e rapporto di formato.
  – Modo di registrazione di foto:
    6.016 × 3.384 punti/16:9
    4.512 × 3.384 punti/4:3
    4.224 × 2.376 punti/16:9
    2.592 × 1.944 punti/4:3
    1.920 × 1.080 punti/16:9
    640 × 480 punti/4:3
  – Acquisizione di una foto da un filmato:
    1.920 × 1.080 punti/16:9

Uso di questo prodotto all'estero

Alimentazione

È possibile utilizzare questo prodotto in qualsiasi nazione/area geografica mediante l'alimentatore CA in dotazione entro una gamma di tensioni comprese tra 100 V e 240 V CA, a 50 Hz/60 Hz.

Visione di filmati in 3D

Nelle nazioni e nelle aree geografiche in cui è supportato il formato 1080/60i (1080/50i), è possibile visualizzare filmati in 3D così come sono stati registrati collegando il prodotto a un televisore (o un monitor) compatibile 3D con il cavo HDMI (in dotazione).

Visualizzazione dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione

Nelle nazioni e nelle aree geografiche in cui è supportato il formato 1080/60i (1080/50i), è possibile visualizzare i filmati con la stessa qualità di immagine ad alta definizione dei filmati registrati. È necessario un televisore (o un monitor) basato sul sistema NTSC (o PAL) e compatibile con il formato 1080/60i (1080/50i), dotato di prese di ingresso HDMI. È necessario collegare il cavo HDMI (in dotazione).

Visualizzazione di filmati con qualità di immagine standard

Per visualizzare filmati registrati con qualità di immagine standard, occorre un televisore basato sul sistema NTSC (o PAL) e dotato di prese di ingresso AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un cavo AV (in vendita separatamente).

Visione dei filmati registrati su un televisore

Per guardare i filmati registrati su un televisore, registrare i filmati dopo aver selezionato l'impostazione [Selezione 60i/50i] appropriata per il sistema colore televisivo della nazione/area geografica in cui si utilizza questo prodotto.

Nazioni/aree geografiche in cui è necessario impostare [Selezione 60i/50i] su [60i (NTSC)]

America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana, Giamaica, Giappone, Isole Bahamas, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.

Nazioni/aree geografiche in cui è necessario impostare [Selezione 60i/50i] su [50i (PAL)]

Argentina, Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Brasile, Cina, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Guiana, Hong Kong, Iran, Iraq, Italia, Kuwait, Malesia, Monaco, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Paraguay, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Russia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ucraina, Ungheria, Uruguay e così via.

Impostazione dell'ora locale

È possibile impostare facilmente l'ora locale selezionando una differenza di fuso orario durante l'uso di questo prodotto all'estero. Selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Orologio] → [Impost. data & ora] → [Ora legale] e MENU (MENU) → [Impostazioni] → [Impost. Orologio] → [Impost. fuso orario] (p. 70).

DEV-50V

Quando [Regol. aut. orologio] e [Regol. autom. area] sono impostati su [Acceso], l'orologio viene impostato automaticamente sull'ora locale dalla funzione GPS (p. 70).

Differenza di fuso orario

Differenze di fuso orario	Impostazione area
GMT	Lisbona/Londra
+01:00	Berlino/Parigi
+02:00	Helsinki/Cairo/Istanbul
+03:00	Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Mosca/Abu Dhabi/Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi/Islamabad
+05:30	Calcutta/Nuova Delhi
+06:00	Almaty/Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok/Jakarta
+08:00	HongKong/Singapore/ Pechino
+09:00	Tokyo/Seoul
+09:30	Adelaide/Darwin
+10:00	Melbourne/Sydney
+11:00	Isole Salomone
+12:00	Fiji/Wellington
−11:00	Isole Midway
−10:00	Hawaii
−09:00	Alaska
−08:00	LosAngeles/Tijuana
−07:00	Denver/Arizona
−06:00	Chicago/CittàDMessico
−05:00	New York/Bogota
−04:00	Santiago
−03:30	St. John's
−03:00	Brasilia/Montevideo
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Azzorre/Isole di Capo Verde

Manutenzione e precauzioni

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos'è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale ad alta definizione utilizzando un'efficiente tecnologia di codifica per la compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene utilizzato per comprimere i dati video, mentre il sistema Dolby Digital o PCM lineare viene utilizzato per comprimere i dati audio.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo più efficace rispetto ai formati di compressione di immagini tradizionali.
Il formato MPEG-4 MVC/H.264 viene adottato per comprimere i dati video 3D nel formato AVCHD Ver. 2.0 per la registrazione 3D e in formato 60p/50p.

- Poiché il formato AVCHD utilizza una tecnologia di codifica della compressione, l'immagine potrebbe risultare disturbata nella scena in cui immagini, angolazioni o luminosità, e così via, cambiano drasticamente, ma non si tratta di un guasto.

Informazioni sul GPS (DEV-50V)

Il GPS (Global Positioning System) è un sistema che calcola l'ubicazione geografica mediante satelliti spaziali statunitensi molto precisi. Questo sistema consente di individuare con precisione la propria ubicazione sulla Terra. I satelliti GPS sono situati su 6 orbite, a 20.000 km dalla Terra. Il sistema GPS è costituito da 24 o più satelliti GPS. Un ricevitore GPS riceve segnali radio dai satelliti e calcola l'ubicazione corrente del ricevitore in base alle informazioni orbitali (dati di almanacco), al tempo di trasferimento dei segnali e così via.
La determinazione di un'ubicazione è detta "triangolazione". Un ricevitore GPS può determinare latitudine e longitudine di un'ubicazione ricevendo i segnali da 3 o più satelliti.

- Le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, pertanto può essere necessario più tempo per determinare l'ubicazione, oppure il ricevitore potrebbe non essere del tutto in grado di determinare l'ubicazione, in base al luogo e al momento di utilizzo di questo prodotto.
- "GPS" è un sistema per determinare l'ubicazione geografica mediante la triangolazione dei segnali radio dai satelliti GPS. Evitare l'uso di questa funzione in luoghi in cui i segnali radio siano bloccati o riflessi, quali zone d'ombra circondate da edifici o alberi e così via. Utilizzare questa funzione in ambienti a cielo aperto.
- Potrebbe non essere possibile registrare le informazioni sull'ubicazione nei luoghi o nelle situazioni in cui i segnali radio dai satelliti GPS non raggiungano il prodotto, come quelle indicate di seguito.
  - In gallerie, in ambienti chiusi o all'ombra degli edifici.
  - Tra edifici alti o in strade strette circondate da edifici.
  - In ubicazioni sotterranee, circondate da alberi fitti, sotto un ponte elevato o in ubicazioni in cui siano presenti campi magnetici, ad esempio in prossimità di cavi dell'alta tensione.
  - In prossimità di apparecchi che generino segnali radio sulla stessa banda di frequenza di questo prodotto: in prossimità di telefoni cellulari che operino sulla banda di 1,5 GHz, e così via.

- Quando si caricano o si condividono sul web immagini registrate con [Impostazione GPS] impostato su [Acceso], le informazioni sull'ubicazione potrebbero essere diffuse involontariamente ad altri. Per evitare questa situazione, impostare [Impostazione GPS] su [Spento] (p. 68).

Errori di triangolazione

- Se ci si sposta in un'ubicazione diversa subito dopo aver portato l'interruttore di accensione su ON, l'avvio della triangolazione da parte di questo prodotto potrebbe richiedere più tempo di quanto ne occorre quando si resta nello stesso posto.
- Errore causato dalla posizione dei satelliti GPS
  Questo prodotto effettua automaticamente la triangolazione dell'ubicazione corrente dell'utente quando riceve segnali radio da 3 o più satelliti GPS. L'errore di triangolazione consentito dai satelliti GPS è pari a circa 10 m. In base all'ambiente dell'ubicazione, l'errore di triangolazione può essere maggiore. In questo caso, l'ubicazione effettiva potrebbe non corrispondere a quella delle informazioni GPS. Peraltro, i satelliti GPS sono controllati dal Ministero della Difesa statunitense, e la loro precisione può essere modificata intenzionalmente.
- Errore durante il processo di triangolazione
  Questo prodotto acquisisce le informazioni sull'ubicazione periodicamente durante la triangolazione. Sussiste una leggera differenza temporale tra l'acquisizione delle informazioni sull'ubicazione e la registrazione di tali informazioni su un'immagine, pertanto l'effettiva ubicazione della registrazione potrebbe non corrispondere esattamente all'ubicazione sulla mappa basata sulle informazioni GPS.

Limitazioni all'uso di GPS

- Utilizzare il GPS in conformità alle normative della situazione, delle nazioni e delle aree geografiche in cui viene utilizzato.

Sistema di coordinate geografiche

- Viene utilizzato il sistema di coordinate geografiche "WGS-84".

Informazioni sulla scheda di memoria

- Non è garantita la compatibilità di questo prodotto con una scheda di memoria formattata da un computer (con sistema operativo Windows o Mac OS).
- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare a seconda della combinazione della scheda di memoria e del prodotto compatibile con la scheda di memoria utilizzato.
- I dati potrebbero venire persi o danneggiati nei casi seguenti (non è previsto un risarcimento per i dati):
  - Se si estrae la scheda di memoria o si spegne questo prodotto durante la lettura o la scrittura dei file di immagine sulla scheda di memoria (mentre la spia di accesso è accesa o lampeggia)
  - Se si utilizza la scheda di memoria in prossimità di calamite o campi magnetici
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti sul disco rigido di un computer.
- Non applicare etichette o simili sulla scheda di memoria o sull'adattatore per schede di memoria. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o sottoporre a forza eccessiva la scheda di memoria.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- Evitare che la scheda di memoria si bagni.
- Tenere le schede di memoria fuori dalla portata dei bambini. onde evitare che vengano ingerite.
- Non inserire nell'alloggiamento per schede di memoria alcun oggetto che non sia la scheda di memoria del formato compatibile. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Non utilizzare o conservare la scheda di memoria nei luoghi seguenti:

– Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all'interno di un'auto parcheggiata al sole in estate
– Luoghi esposti a luce solare diretta
– Luoghi soggetti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi

Informazioni sulle schede di memoria utilizzabili

- Con questo prodotto possono essere utilizzate solo schede "Memory Stick PRO Duo" (di dimensioni dimezzate rispetto alle schede "Memory Stick" standard) o schede SD di dimensioni standard.

Informazioni sull'adattatore per schede di memoria

- Quando si utilizza una scheda di memoria con un apparecchio compatibile con la scheda di memoria inserendo quest'ultima in un adattatore per schede di memoria, assicurarsi che la scheda di memoria sia rivolta nella direzione corretta. L'uso improprio può causare un malfunzionamento.

Compatibilità dei dati delle immagini

- I file dei dati delle immagini registrati sulla scheda di memoria da questo prodotto sono conformi allo standard universale "Design rule for Camera File system" definito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Qualora non sia possibile utilizzare schede di memoria che siano state utilizzate con un altro apparecchio, formattarle con questo prodotto (p. 64). Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni contenute nella scheda di memoria.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con questo prodotto nei casi seguenti:
  – Quando si intende riprodurre dati di immagini modificati sul computer
  – Quando si intende riprodurre dati di immagini registrati con altri apparecchi

Informazioni sulle "Memory Stick"

Tipi di "Memory Stick"	Registrazione/ riproduzione
"Memory Stick Duo" (con MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)	✓
"Memory Stick PRO-HG Duo"	✓
"Memory Stick XC-HG Duo"	✓

- Il prodotto non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Il prodotto esegue un trasferimento di dati parallelo a 4 bit equivalente a quello delle "Memory Stick PRO Duo".
- Su questo prodotto non è possibile registrare o riprodurre dati che utilizzino la tecnologia "MagicGate". "MagicGate" è una tecnologia di protezione del copyright che consente la registrazione e il trasferimento dei contenuti in un formato cifrato.

Informazioni sulla batteria "InfoLITHIUM"

Questo prodotto è in grado di funzionare esclusivamente con batterie "InfoLITHIUM" serie V NP-FV70/FV100. Le batterie "InfoLITHIUM" serie V sono contrassegnate dal simbolo InfoLITHIUM V SERIES.

Che cos'è una batteria "InfoLITHIUM"?

- Una batteria "InfoLITHIUM" è una batteria agli ioni di litio dotata di funzioni per comunicare informazioni relative alle condizioni di funzionamento tra questo prodotto e un alimentatore CA/caricabatterie (in vendita separatamente).
- La batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso di questo prodotto e visualizza il tempo di funzionamento residuo della batteria in minuti.

Per caricare la batteria

- Prima di utilizzare questo prodotto, assicurarsi di caricare la batteria.
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C, finché la spia CHG (carica) si spegne. Se si carica la batteria al di fuori di questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo efficiente.

Per utilizzare la batteria in modo efficiente

- Le prestazioni della batteria si deteriorano quando la temperatura ambiente è di 10 °C o inferiore, e il periodo di tempo di utilizzo della batteria si riduce. In questo caso, adottare una delle misure seguenti per prolungare la durata della batteria.
  - Inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi installarla in questo prodotto subito prima dell'avvio delle riprese.
  - Utilizzare una batteria di capacità elevata (NP-FV100).
- Si consiglia di avere a disposizione batterie di riserva per una durata pari a 2 o 3 volte quella di registrazione prevista, e di effettuare registrazioni di prova prima di procedere con la registrazione effettiva.
- Non esporre la batteria all'acqua, poiché non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria

- Se l'apparecchio si spegne, nonostante l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria indichi una carica sufficiente per il funzionamento, caricare di nuovo completamente la batteria. Il tempo di funzionamento residuo della batteria verrà indicato correttamente. Tenere presente, tuttavia, che l'indicazione della carica della batteria non verrà ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, oppure se viene lasciata completamente carica o se viene utilizzata di frequente. Utilizzare l'indicazione del tempo di funzionamento residuo della batteria solo come indicazione approssimativa.
- Il simbolo ⌂, che indica un basso livello di carica della batteria, lampeggia anche se sono ancora disponibili 20 minuti di tempo di funzionamento residuo della batteria, a seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente.

Informazioni sulla conservazione della batteria

- Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, caricarla e scaricarla completamente utilizzandola con questo prodotto una volta all'anno per preservarne il corretto funzionamento. Per conservare la batteria, rimuoverla da questo prodotto, quindi conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente la batteria su questo prodotto, selezionare MENU (MENU) → [Impostazioni] → [🔧 Impost. Generali] → [Risparmio energia] → [Spento] e lasciare il prodotto nel modo di attesa della registrazione fino allo spegnimento (p. 69).

Informazioni sulla durata della batteria

- La capacità della batteria si riduce con il passare del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo di funzionamento della batteria tra una ricarica e la successiva si riduce notevolmente, è probabile che sia necessario sostituirla con una nuova.
- La vita utile di ciascuna batteria dipende dalle condizioni di conservazione, d'uso e ambientali.

Informazioni sulla gestione di questo prodotto

Uso e manutenzione

- Non utilizzare o conservare questo prodotto e gli accessori nei luoghi seguenti:
  - In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non lasciarli mai esposti a temperature superiori a 60 °C, ad esempio sotto la luce solare diretta, in prossimità di stufe o termosifoni o in un'auto parcheggiata al sole.

In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento o deformazioni.
  – In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. In caso contrario, questo prodotto potrebbe presentare un malfunzionamento.
  – In prossimità di onde radio o radiazioni potenti. È possibile che questo prodotto non sia in grado di registrare correttamente.
  – In prossimità di sintonizzatori AM e di apparecchi video. Potrebbero verificarsi disturbi.
  – Su spiagge sabbiose o in luoghi polverosi. Se sabbia o polvere penetrano nel prodotto, possono verificarsi problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
  – In prossimità di finestre o all'aperto, dove il mirino o l'obiettivo possono essere esposti alla luce diretta del sole. Questo danneggia lo schermo.
- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori consigliati nelle presenti istruzioni per l'uso.
- Non far bagnare questo prodotto esponendolo, ad esempio, alla pioggia o all'acqua del mare. Qualora si bagni, questo prodotto potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide penetrino all'interno di questo prodotto, scollegarlo e farlo controllare da un rivenditore Sony prima di utilizzarlo di nuovo.
- Maneggiare il prodotto con cura ed evitare di smontarlo, modificarlo, sottoporlo a forti urti o impatti quali colpi, cadute o calpestamenti. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.
- Spegnere il prodotto quando non viene utilizzato.
- Non avvolgere questo prodotto in un asciugamano o simili durante l'uso. Diversamente, è possibile che si surriscaldi internamente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la relativa spina e non il cavo stesso.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio poggiandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare batterie deformate o danneggiate.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- Qualora la batteria abbia prodotto una perdita di elettrolita:
  – Consultare un centro assistenza Sony locale autorizzato.
  – Lavare via il liquido eventualmente entrato in contatto con la pelle.
  – Qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua e consultare un medico.

Se non si utilizza questo prodotto per periodi di tempo prolungati

- Per mantenere questo prodotto in uno stato ottimale per un lungo periodo di tempo, accenderlo e lasciarlo funzionare registrando e riproducendo immagini approssimativamente una volta al mese.
- Scaricare completamente la batteria prima di riporla.

Formazione di condensa

Se questo prodotto viene trasportato direttamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. Questo potrebbe provocare un malfunzionamento di questo prodotto.

- In caso di formazione di condensa
  Spegnere questo prodotto e non utilizzarlo per circa 1 ora.
- Nota sulla formazione di condensa
  È possibile che si formi della condensa se questo prodotto viene trasportato da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzato in un luogo umido, ad esempio nei casi seguenti:
  – Se questo prodotto viene trasportato da una pista da sci in un luogo riscaldato con apparecchi per il riscaldamento.
  – Se questo prodotto viene trasportato da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'aperto.
  – Se questo prodotto viene utilizzato dopo una burrasca o un temporale.
  – Se questo prodotto viene utilizzato in un luogo caldo e umido.
- Come evitare la formazione di condensa

Quando si intende portare questo prodotto da un luogo freddo a uno caldo, riporlo in una busta di plastica e sigillarlo ermeticamente. Estrarla non appena la temperatura all'interno della busta ha raggiunto la temperatura circostante (dopo circa 1 ora).

Cura e manutenzione del corpo della videocamera

- Qualora il corpo di questo prodotto si sia sporcato, pulirlo con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno morbido asciutto.
- Per non danneggiare la verniciatura, evitare di:
  - Utilizzare sostanze chimiche quali solventi, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti, insetticidi e creme solari
  - Utilizzare questo prodotto con le mani sporche di tali sostanze
  - Lasciare che il corpo della videocamera entri in contatto con oggetti di gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei casi seguenti:
  - Quando sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte
  - In luoghi caldi o umidi
  - Quando l'obiettivo viene esposto alla salsedine, ad esempio al mare
- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia eccessive.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire regolarmente l'obiettivo come descritto sopra.

Manipolazione dei componenti in dotazione

Se si ripone il prodotto bagnato nella custodia da trasporto, asciugarne il corpo prima di riporlo. Se la custodia da trasporto e la tracolla si bagnano, asciugarle opportunamente prima di riporle.

Carica della batteria ricaricabile preinstallata

Questo prodotto è dotato di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di conservare la data, l'ora e altre impostazioni anche quando questo prodotto è spento. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando questo prodotto è collegato a una presa elettrica a muro mediante l'alimentatore CA o quando è montata la batteria. La batteria ricaricabile si scarica completamente dopo circa 3 mesi, se questo prodotto non viene utilizzato. Utilizzare questo prodotto dopo avere caricato la batteria ricaricabile preinstallata.
Tuttavia, anche se non si carica la batteria ricaricabile preinstallata, questo non influisce sul funzionamento di questo prodotto, a meno che non si intenda registrare la data.

Come caricare la batteria ricaricabile preinstallata

Collegare questo prodotto a una presa elettrica a muro utilizzando alimentatore CA in dotazione, e lasciare l'apparecchio spento per almeno 24 ore.

Informazioni sui marchi

- "AVCHD 3D/Progressive" e il logo "AVCHD 3D/Progressive" sono marchi di Sony Corporation e Panasonic Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK™", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick XC-HG Duo", "MEMORY STICK XC-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" è un marchio di Sony Corporation.
- "x.v.Color"/"x.v.Colour" è un marchio di Sony Corporation.
- "BIONZ" è un marchio di Sony Corporation.
- "BRAVIA" è un marchio di Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- Dolby e il simbolo double-D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Mac e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Intel, Intel Core e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue consociate negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- "PS" e "PlayStation" sono marchi registrati di Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo "f" sono marchi o marchi registrati di Facebook, Inc.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi o marchi registrati di Google Inc.

Tutti gli altri nomi di prodotti citati in questo documento possono essere marchi o marchi registrati delle rispettive aziende. Inoltre, ™ e ® non vengono menzionati ad ogni occorrenza in questa Guida all'uso.

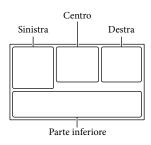
Note sulla licenza

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DEL CONSUMATORE O ALTRI USI NON REMUNERATI FINALIZZATI A (i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC") E/O (ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC. NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI. PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO WEB DI MPEG LA, L.L.C. VEDERE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Il software del prodotto viene fornito in base ai contratti di licenza stipulati con i proprietari dei rispettivi diritti d'autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d'autore di queste applicazioni software, Sony è obbligata a informare l'utente dei rispettivi contenuti.
Per informazioni sui contenuti delle licenze (in inglese), leggere il file nella cartella [LICENSE] del CD-ROM.

Software con GNU GPL/LGPL applicata

In questo prodotto è incluso software soggetto alla GNU General Public License (di seguito denominata "GPL") o GNU Lesser General Public License (di seguito denominata "LGPL").
Il presente documento informa l'utente che ha il diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di questi programmi alle condizioni della GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è disponibile sul web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare DEV-50 come modello per questo prodotto.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Per informazioni sui contenuti delle licenze (in inglese), leggere il file nella cartella [LICENSE] del CD-ROM.

Indicatori sullo schermo

Sinistra

Indicatore	Significato
MENU	Tasto MENU (49)
	Registrazione con autoscatto (58)
	Stato della triangolazione GPS (31)
	Rilevamento visi (60)
	Messa a fuoco manuale (55)
	Selezione scena (58)
	Bilanciamento bianco (54)
	Funzione SteadyShot disattivata (59)
WS	Cambiam. bil. bianco (57)
	Riproduz. ravvicinata (59)
	Destinazione (70)
	Intelligente autom. (30)

Centro

Indicatore	Significato
[ATTESA]/[REG]	Stato della registrazione (23)
	Impostazione visualizzazione in serie
HDMI	Avviso (78)
	Modo di riproduzione (25)

Destra

Indicatore	Significato
HD 60i HQ	Frequenza dei fotogrammi (60p (50p)/60i (50i)) e modo di registrazione (PS/FX/FH/HQ/LP) (30)
60min.	Carica residua della batteria (tempo di registrazione e di riproduzione previsto)
16:9 20,4 M	Dimensioni foto (63)
	Supporto di registrazione/riproduzione/modifica (18)
	È collegato un apparecchio multimediale esterno (45)
0:00:00	Contatore (ore:minuti: secondi)
00min.	Tempo residuo di registrazione stimato
9999	Numero approssimativo di foto registrabili e dimensione delle foto
101	Cartella di riproduzione
100/112	Numero del filmato o della foto correntemente riprodotti/numero complessivo di filmati o foto registrati

Sommario
Elenchi dei menu
Indice

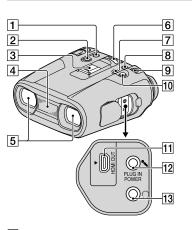
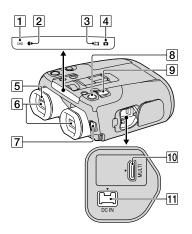
Indicatore	Significato
2D	Registrazione o riproduzione 2D
3D	Registrazione o riproduzione 3D

Parte inferiore

Indicatore	Significato
▶	Tasto Visiona Immagini (25)
MODE	Tasto MODE (Modo Ripresa) (24)
	Livello rif. microfono basso (61)
OFF	Funzione Voce più distinta disattivata (60)
OFF	Funzione Rid.rumore vento aut. disattivata (61)
	Low Lux (57)
HYPER	Iperguadagno (57)
	Esposizione (55)
EV	Esposiz. automatica (56)
500	Velocità otturatore (56)
F1,8	Diaframma (56)
i AUTO	Intelligente autom. (30)
	Tasto di visualizzazione in serie
101-0005	Nome del file di dati (25)
	Immagine protetta (35)
	Regol. Profondità 3D (32)
AUTO	Esposizione automatica (33)
MANUAL	L'esposizione viene impostata manualmente. (33)

- Gli indicatori e le loro posizioni sono approssimativi e possono variare rispetto a quelli reali.
- Alcuni indicatori possono essere assenti, a seconda del modello.

Parti e controlli

I numeri tra parentesi indicano le pagine di riferimento.

1 Tasto MODE (22)
2 Tasto POWER (15)
3 Slitta portaccessori
4 Microfono incorporato
5 Obiettivo
6 Manopola IPD ADJ (16)
7 Tasto ▶ (Visiona Immagini) (25)
8 Tasto FINDER 2D/3D (visualizzazione) (21)
9 Tasto START/STOP (23)
10 Selettore multiplo (16)
11 Presa HDMI OUT (27)
12 Presa (microfono) (PLUG IN POWER)
13 Presa (cuffie)

1 Spia CHG (carica) (14)

2 Spia di registrazione della videocamera (69)

Durante la registrazione, la spia di registrazione della videocamera si illumina in rosso. La spia lampeggia quando la capacità residua della scheda di memoria o la carica residua della batteria sono ridotte.

3 Spia (Filmato) (22)

4 Spia (Foto) (24)

5 Sensore oculare

6 Mirino

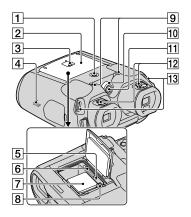
7 Tasto START/STOP (23)

8 Tasto PHOTO (24)

9 Leva dello zoom motorizzato (20)

10 Terminale USB multiplo/Micro (27)

Supporta apparecchi compatibili con lo standard micro USB.

11 Presa DC IN (13)

1 Attacco per il treppiede

Montare un treppiede (in vendita separatamente) sul corrispondente attacco utilizzando una vite per treppiede (in vendita separatamente: la lunghezza della vite deve essere inferiore a 5,5 mm).

In base alle specifiche del treppiede, questo prodotto potrebbe non fissarsi nella direzione corretta.

2 Sportellino della batteria/scheda di memoria (13)

3 Tasto dello sportellino della batteria/ scheda di memoria (13)

4 Altoparlante

5 Spia di accesso alla scheda di memoria (19)

Quando la spia è accesa o lampeggia, questo prodotto sta leggendo o scrivendo dati.

6 Alloggiamento per scheda di memoria (19)

7 Batteria (13)

8 Leva di sblocco della batteria (14)

9 Scarichi (7)

10 Manopola MANUAL (32)

11 Tasto MANUAL (32)

12 Manopole di regolazione della diottria (15)

13 Attacco per la tracolla (12)

Indice

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/